

eforma

DESIGN ITALIANO

NEWS 2025

eforma
DESIGN ITALIANO

Tavoli / *Tables*

08

ALBERT	20
BALY XL	92
CANOVA	44
CILINDRO XL	80
GIOVE	8
ONDA XL	62
PLAI XL	72
ROTOLO XL	86
TEO	54

Sedie e poltrone
Chairs and armchairs

96

EGLE	100
ERA_trespolo legno / <i>wood trestle</i>	112
FUR	96
GINGER_trespolo legno / <i>wood trestle</i>	104
JANE_trespolo legno / <i>wood trestle</i>	108
MINNI_trespolo legno / <i>wood trestle</i>	116
MORITZ_5ways	128

Sgabelli / *Stools*

118

ELY STOOL_4 gambe metallo / <i>4 metal legs</i>	127
ELY STOOL DIAMOND_4 gambe metallo / <i>4 metal legs</i>	127
ERA STOOL_4 gambe metallo / <i>4 metal legs</i>	126
GINGER STOOL_4 gambe metallo / <i>4 metal legs</i>	125
JANE STOOL_4 gambe metallo / <i>4 metal legs</i>	124
MAX STOOL_base legno / <i>wood base</i>	118
MAX STOOL DIAMOND_base legno / <i>wood base</i>	118
MAX STOOL DELUXE_base legno / <i>wood base</i>	120
MAX STOOL_base girevole / <i>swivel base</i>	122
MAX STOOL DIAMOND_base girevole / <i>swivel base</i>	123
MAX STOOL DELUXE_base girevole / <i>swivel base</i>	123
MINNI STOOL_4 gambe metallo / <i>4 metal legs</i>	126

COLLECTION PRODUCTS

Madie / *Sideboards*

140

ALMA_laccato / <i>lacquered</i>	146
ALMA HIGH_laccato / <i>lacquered</i>	144
NINFA_laccato / <i>lacquered</i>	140

Porta TV / *TV Units*

148

ALMA TV UNIT_laccato / <i>lacquered</i>	148
---	-----

Scrivanie e scrittoi / *Desks*

132

BICE DESK	132
-----------	-----

Toilette / *Dressing Tables*

130

BICE VANITY	130
-------------	-----

Tavolini / *Coffee Tables*

134

SIR	134
-----	-----

Specchi / *Mirrors*

136

CARRARA	136
---------	-----

Lampade / *Lamps*

150

DEW_sospensione / <i>pendant</i>	154
FOS_sospensione / <i>pendant</i>	150
FOS_terra / <i>floor</i>	152

Materiali / *Materials*

156

Nuovi laccati / <i>New lacquered</i>	156
Nuovi cristalli / <i>New glass</i>	158
Ceramiche / <i>Ceramics</i>	160

Schede tecniche

Technical specifications

162

Tavoli
Tables



ALBERT
pag. 20



ALBERT
Top ceramica King / *Ceramic top King*
pag. 26



ALBERT
Top XL / *XL top*
pag. 32



BALY
Top XL / *XL top*
pag. 92



CANOVA
pag. 46



CANOVA
Top ceramica King / *Ceramic top King*
pag. 44



CILINDRO
Top XL / *XL top*
pag. 80



GIOVE
pag. 8



GIOVE
Top ceramica King / *Ceramic top King*
pag. 12



ONDA
Top XL / *XL top*
pag. 62



PLAI
Top XL / *XL top*
pag. 72



ROTOLO
Top XL / *XL top*
pag. 86



TEO
pag. 54



TEO
Top XL / *XL top*
pag. 58

Sedie e Poltrone
Chairs and Armchairs



EGLE
pag. 100



ERA
trespolo legno / *wood trestle*
pag. 112



FUR
pag. 96



GINGER
trespolo legno / *wood trestle*
pag. 104



JANE
trespolo legno / *wood trestle*
pag. 108



MINNI
trespolo legno / *wood trestle*
pag. 116



MORITZ_5 ways
pag. 128

Sgabelli
Stools



ELY STOOL
4 gambe metallo / *4 metal legs*
pag. 127



ELY STOOL DIAMOND
4 gambe metallo / *4 metal legs*
pag. 127



ERA STOOL
4 gambe metallo / *4 metal legs*
pag. 126



GINGER STOOL
4 gambe metallo / *4 metal legs*
pag. 125



JANE STOOL
4 gambe metallo / *4 metal legs*
pag. 124



MAX STOOL
base legno / wood base
pag. 118



MAX STOOL DIAMOND
base legno / wood base
pag. 118



MAX STOOL DELUXE
base legno / wood base
pag. 120



MAX STOOL
base girevole / swivel base
pag. 122



MAX STOOL DIAMOND
base girevole / swivel base
pag. 123



MAX STOOL DELUXE
base girevole / swivel base
pag. 123



MINNI STOOL
4 gambe metallo / 4 metal legs
pag. 126

Madie *Sideboards*



ALMA
laccato / lacquered
pag. 146



ALMA TV UNIT
laccato / lacquered
pag. 148



ALMA HIGH
laccato / lacquered
pag. 144



NINFA
laccato / lacquered
pag. 140

Scrivanie *Desks*



BICE DESK
pag. 132

Toilette *Dressing Tables*



BICE VANITY
pag. 130

Tavolini *Coffee Tables*



SIR
pag. 134

Specchi *Mirrors*



CARRARA
pag. 136

Lampade *Lamps*



DEW
sospensione / pendant
pag. 154



FOS
sospensione / pendant
pag. 150



FOS
terra / floor
pag. 152

GIOVE

Design Andrea Lucatello

Il tavolo Giove si ispira al quarto oggetto più luminoso del cielo, che appare come un dipinto delineato da profili paralleli. Nell'astrologia occidentale è associato alla prosperità e alla buona sorte. La struttura di Giove è costituita da una base verniciata in cemento rivestito con resina. Il piano rettangolare o sagomato è disponibile in cristallo, legno, ceramica o marmo. Elegante e raffinata la versione piano in ceramica King che è caratterizzata da un profilo arrotondato laccato che abbraccia completamente il top.

Giove table is inspired by the fourth brightest object in the sky, which appears like a painting outlined by parallel profiles. In Western astrology, it is associated with prosperity and good luck. The structure of Giove consists of a painted base in resin coated concrete, and the rectangular or shaped top is available in glass, wood, ceramic, or marble. Elegant and refined is the round and shaped ceramic King top version, characterized by a stylish lacquered rounded profile that fully embraces the top.

GIOVE





GIOVE_top ceramica tavolo, cm 300x120 sagomato, base: platino spazzolato, piano: ceramica Silver Root bianco opaco.
 SILHOUETTE, SILHOUETTE arm, sedia e poltroncina, gambe: verniciato titanio, pelle 5504 fango.
 DEW_ sospensione lampada, platino spazzolato · NINFA madia, cm 200x48x h 75, laccato Mattone lucido · DORIA tappeto, T 404.

GIOVE_ceramic top table, cm 300x120 shaped, base: brushed platinum, top: matt ceramic Silver Root bianco.
 SILHOUETTE, SILHOUETTE arm, chair and armchair, legs: titanium painted, leather 5504 fango.
 DEW_ pendant lamp, brushed platinum · NINFA sideboard, cm 200x48x h 75, glossy Mattone lacquered · DORIA rug, T 404.



GIOVE_top ceramica King tavolo, cm 300x120 sagomato, base: verniciato titanio, piano: ceramica Breccia Imperiale opaco, bordo: laccato titanio opaco · EGLE_poltroncina, tessuto A 421 · FOS_7 sospensione lampada.
ALMA madia, cm 220x 45x h 75, laccato Ottanio lucido · DORIA tappeto, T 402.

*GIOVE_ceramic top King table, 300x120 shaped, base: titanium painted, top: matt ceramic Breccia Imperiale, edge: matt titanium lacquered · EGLE armchair, fabric A 421 · FOS_7 pendant lamp.
ALMA sideboard, cm 220x48x h 75, glossy Ottanio lacquered · DORIA rug, T 402.*



GIOVE_top ceramica King tavolo, cm 300x120 sagomato, base: verniciato titanio, piano: ceramica Breccia Imperiale opaco, bordo: laccato titanio opaco
EGLE_poltroncina, tessuto A 421 · ALMA madia, cm 220x 45x h 75, laccato Ottanio lucido · DORIA tappeto, T 402.

GIOVE_ceramic top King table, 300x120 shaped, base: titanium painted, top: matt ceramic Breccia Imperiale, edge: matt titanium lacquered
EGLE armchair, fabric A 421 · ALMA sideboard, cm 220x48x h 75, glossy Ottanio lacquered- DORIA rug, T 402.



Forme sferiche che si ispirano all'universo
Spherical shapes inspired by the universe



GIOVE_top ceramica King tavolo, cm 300x120 sagomato, base: verniciato bronzo, piano: ceramica Fior di Bosco opaco, bordo: laccato bronzo opaco.
 GIOVE_ceramic top King table, cm 300x120 shaped, base: painted bronze, top: matt ceramic Fior di Bosco, edge: matt bronze lacquered.

GIOVE_top ceramica King tavolo, cm 300x120 sagomato, base: verniciato bronzo spazzolato vintage, piano: ceramica Calacatta Macchia vecchia lucido, bordo: laccato bronzo opaco.
 GIOVE_ceramic top King table, cm 300x120 shaped, base: painted brushed bronze vintage, top: glossy ceramic Calacatta Macchia vecchia, edge: matt bronze lacquered.

GIOVE_top cristallo tavolo, cm 300x120 sagomato, base: platino spazzolato, piano: cristallo fuso nero lucido.
 FUR poltroncina, gambe: frassino nero, pelle Elite E26 mud.
 FOS_7 sospensione lampada.
 ALMA HIGH madia, cm 100x45x h 130, laccato Ciliegia lucido
 DORIA tappeto, T 402.

GIOVE_glass top table, cm 300x120 shaped, base: brushed platinum, top: glossy black fused glass.
FUR armchair, legs black ash, leather Elite E26 mud.
FOS_7 pendant lamp.
ALMA HIGH sideboard, cm 100x45x h 130, glossy Ciliegia lacquered
DORIA rug, T 402.



ALBERT

Design Nello Palomba

Tavolo scultoreo dal forte impatto visivo, caratterizzato da preziose gambe in legno laccato dalle forme arrotondate che variano in numero e posizione a seconda della dimensione del piano, ed offrono un importante impatto visivo cambiando forma a seconda dell'angolazione in cui le si guarda. Il piano è disponibile in cristallo, legno, ceramica o marmo nelle forme rettangolari e sagomato. Elegante e raffinata la versione piano in ceramica King che è caratterizzata da un profilo arrotondato laccato che abbraccia completamente il top. Le versioni XL esaltano la possibilità di offrire la massima personalizzazione del tavolo grazie all'unione di due piani sagomati che permettono di offrire dimensioni veramente generose. Tale unione viene esaltata da un elegante profilo in acciaio cromato nero. I piani XL sono disponibili in legno o ceramica.

Sculptural table with a strong visual impact characterized by precious lacquered wooden legs with rounded shapes that vary in number and position depending on the size of the top, offering significant visual impact as their shape changes depending on the angle from which they are viewed. The top is available in glass, wood, ceramic, or marble in rectangular and shaped forms. Elegant and refined, the ceramic King top version features a rounded lacquered profile that completely embraces the top. The XL versions enhance the possibility of offering maximum customization of the table, thanks to the union of two shaped tops, allowing for truly generous dimensions. This union is highlighted by an elegant black chrome steel profile. The XL tops are available in wood or ceramic.

ALBERT





ALBERT_top ceramica tavolo, 300x120 sagomato, base: platino spazzolato, piano: ceramica Fior di Bosco opaco.
 FUR poltroncina, gambe: noce Canaletto, tessuto A 400 · FOS_7 sospensione lampada · POLIFEMO LIBRERIA, cm 139x35x h 194, platino spazzolato.

ALBERT_ceramic top table, 300x120 shaped, base: brushed platinum, top: matt ceramic Fior di Bosco.
 FUR armchair, legs Canaletto walnut, fabric A 400 · FOS_7 pendant lamp · POLIFEMO BOOKCASE, cm 139x35x h 194.



ALBERT_top ceramica tavolo, 300x120 sagomato, base: verniciato bronzo, piano: ceramica Onice lucido.
 GINGER_trespolo legno poltroncina, base: noce Canaletto, seduta: tessuto A 502, schienale: pelle 5504 fango.
 CHERRY MIX_10 sospensione lampada, oro spazzolato.

*ALBERT_ceramic top table, 300x120 shaped, base: painted bronze, top: glossy ceramic Onice.
 GINGER_wood trestle armchair, base: Canaletto walnut, seat: fabric A 502, back: leather 5504 fango.
 CHERRY MIX_10 pendant lamp, brushed gold.*





Suggestivi giochi di prospettive asimmetriche
Suggestive games of asymmetrical perspectives



ALBERT_top ceramica King tavolo, cm 300x120 sagomato, base: verniciato bronzo, piano: ceramica Silver Root opaco, bordo: laccato bronzo opaco.
ALBERT_ceramic top King table, cm 300x120 shaped, base: bronze painted, top: matt ceramic Silver Root, edge: matt bronze lacquered.

ALBERT_top ceramica King tavolo, cm 300x120 sagomato, base: verniciato titanio, piano: ceramica Breccia Imperiale opaco, bordo: laccato titanio opaco.
ALBERT_ceramic top King table, cm 300x120 shaped, base: titanium painted, top: matt ceramic Breccia Imperiale, edge: matt titanium lacquered.



ALBERT_top cristallo tavolo, cm 300x120 sagomato, base: verniciato avorio, piano: cristallo fuso tortora lucido.
 EGLE poltroncina, pelle Elite E22 siena · FOS_7 sospensione lampada · NINFA madia, cm 200x48x h 75, laccato Sabbia lucido.
 POLIFEMO LIBRERIA, cm 139x35x h 194, platino spazzolato.

ALBERT_glass top table, cm 300x120 shaped, base: ivory painted, top: glossy tortora fused glass.
 EGLE armchair, leather Elite E22 siena · FOS_7 pendant lamp · NINFA sideboard, cm 200x48x h 75, glossy Sabbia lacquered.
 POLIFEMO BOOKCASE, cm 139x48x h 75 brushed platinum.



ALBERT_top marmo tavolo, cm 240x120 sagomato, base: verniciato avorio, piano: marmo Travertino opaco.
 FUR poltroncina, gambe: frassino testa di moro, tessuto A 421 · DEW sospensione lampada , platino spazzolato.
 ALMA madia, cm 220x48 x h 75, laccato Foresta lucido · ASTRUM specchio, cm 132x120, cristallo specchiato fumè.

ALBERT_marble top table, cm 240x120 shaped, base: ivory painted, top: matt marble Travertino.
 FUR armchair, legs: dark brown ash, fabric A 421 · DEW pendant lamp, brushed platinum.
 ALMA sideboard, cm 220x48x h 75, glossy Foresta lacquered · ASTRUM mirror, cm 132x120, fumè mirrored glass.

ALBERT XL





ALBERT_top ceramica XL tavolo, cm 400x119 sagomato, base: platino spazzolato, piano: ceramica Silver Root bianco opaco.
EGLE poltroncina , tessuto A502 · FOS_terra lampada, titanio verniciato.

ALBERT_ceramic top XL table, cm 400x119 shaped, base: brushed platinum, top: matt ceramic Silver Root bianco.
EGLE armchair, fabric A 502 · FOS_floor lamp, titanium painted.

La matericità come punto focale di tutto l'elemento
Materiality as the focal point of the entire element

ALBERT XL





ALBERT_top legno XL tavolo, cm 400x120 sagomato, base: platino spazzolato, piano: noce Canaletto.
JANE_trespolo legno poltroncina, base: noce Canaletto, seduta: tessuto B271, schienale: pelle 5502 avana.
FOS_8 sospensione lampada · NINFA madia, cm 200x48x h 75, laccato Mattone lucido.

*ALBERT_wood top XL table, cm 400x120 shaped, base: brushed platinum, top: Canaletto walnut.
JANE_wood trestle armchair, base: Canaletto walnut, seat: fabric B 271, back: leather 5502 avana.
FOS_8 pendant lamp · NINFA sideboard, cm 200x48x h 75, glossy Mattone lacquered.*





ALBERT_top ceramica XL tavolo, cm 340x119 sagomato, base: verniciato bronzo, piano: ceramica Patagonia lucido.
ALBERT_ceramic top XL table, cm 340x119 shaped, base: bronze painted, top: glossy ceramic Patagonia.



ALBERT_top ceramica XL tavolo, cm 400x119 sagomato, base: verniciato bronzo, piano: ceramica Patagonia lucido.
ALBERT_ceramic top XL table, cm 400x119 shaped, base: bronze painted, top: glossy ceramic Patagonia.



ALBERT_top ceramica XL tavolo, cm 460x119 sagomato, base: verniciato bronzo, piano: ceramica Patagonia lucido.
ALBERT_ceramic top XL table, cm 460x119 shaped, base: bronze painted, top: glossy ceramic Patagonia.

CANOVA

Design Luca Roccadadria

Il tavolo Canova è una riflessione dell'equilibrio fra forza strutturale e leggerezza visiva. La sua particolarità risiede nelle gambe in legno massello, che si incrociano con una dinamica scultorea, creando un gioco di volumi e inclinazioni studiato per donare stabilità e dinamismo. Il piano rettangolare o sagomato è disponibile in cristallo, legno, ceramica o marmo. Elegante e raffinata la versione piano in ceramica King che è caratterizzata da un profilo arrotondato laccato, che abbraccia completamente il top.

Canova table is a reflection of the balance between structural strength and visual lightness. Its uniqueness lies in the solid wood legs, which intersect in a sculptural dynamic, creating a play of volumes and inclinations designed to provide stability and dynamism. The rectangular or shaped top is available in glass, wood, ceramic, or marble. Elegant and refined is the round and shaped ceramic King top version, characterized by a stylish lacquered rounded profile that fully embraces the top.



CANOVA_top ceramica King tavolo, cm 240x120 sagomato, base: noce Canaletto, piano: ceramica Silver Root opaco, bordo: laccato bronzo opaco.
CANOVA_ceramic top King table, cm 240x120 shaped, base: Canaletto walnut, top: matt ceramic Silver Root, edge: matt bronze lacquered.

CANOVA_top ceramica King tavolo, cm 240x120 sagomato, base: noce Canaletto, piano: ceramica Patagonia lucido, bordo: laccato bronzo opaco.
CANOVA_ceramic top King table, cm 240x120 shaped, base: Canaletto walnut, top: glossy ceramic Patagonia, edge: matt bronze lacquered.



CANOVA_top ceramica tavolo, cm 239x119 sagomato, base: noce Canaletto, piano: ceramica Breccia Imperiale opaco.
 MAX L DELUXE_base legno, MAX arm DELUXE_base legno sedia e poltroncina, base: noce Canaletto, pelle Elite E12 grigio perla.
 VIDA2 sospensione lampada, titanio verniciato · ALMA HIGH madia, cm 100x45x h 130, laccato Ottanio lucido · DORIA tappeto, T 401.

CANOVA_ceramic top table, cm 239x119 shaped, base: Canaletto walnut, top: matt ceramic Breccia Imperiale.
 MAX L DELUXE_wood base, MAX arm DELUXE_wood base chair and armchair, base: Canaletto walnut, leather Elite E12 grigio perla.
 VIDA 2 pendant lamp, titanium painted · ALMA HIGH sideboard, cm 100x45x h 130, glossy Ottanio lacquered · DORIA rug, T 401.



CANOVA_top ceramica tavolo, cm 239x119 sagomato, base: noce Canaletto, piano: ceramica Breccia Imperiale opaco.
MAX L DELUXE_base legno, MAX arm DELUXE_base legno sedia e poltroncina, base: noce Canaletto, pelle Elite E12 grigio perla.
VIDA2 sospensione lampada, titanio verniciato · ALMA HIGH madia, cm 100x45x h 130, laccato Ottanio lucido.
DORIA tappeto, T 401.

CANOVA_ceramic top table, cm 239x119 shaped, base: Canaletto walnut, top: matt ceramic Breccia Imperiale.
MAX L DELUXE_wood base, MAX arm DELUXE_wood base chair and armchair, base: Canaletto walnut, leather Elite E12 grigio perla.
VIDA 2 pendant lamp, titanium painted · ALMA HIGH sideboard, cm 100x45x h 130, glossy Ottanio lacquered.
DORIA rug, T 401.





CANOVA_top marmo tavolo, cm 240x120 sagomato, base: frassino nero, piano: marmo Carrara lucido.
 GINGER_4 gambe legno poltroncina, base: frassino nero, seduta: tessuto A 506, schienale: pelle 5290 grigio medio.
 DEW sospensione lampada, platino spazzolato · SYRA madia, cm 190x48x h75, frassino nero, top: cristallo nero lucido.
 CARRARA specchio, cm 100x190, cristallo specchiato · DORIA tappeto, T 404.

CANOVA_marble top table, cm 240x120 shaped, base: black ash, top: glossy marble Carrara.
 GINGER_4 wood legs armchair, base: black ash, seat: fabric A 506, back: leather 5290 grigio medio.
 DEW pendant lamp, brushed platinum · SYRA sideboard, cm 190x48 x h75, top: glossy black glass.
 CARRARA mirror, cm 100x190, mirrored glass · DORIA rug, T 404.



CANOVA_top cristallo tavolo, cm 240x120 sagomato, base: frassino testa di moro, piano: cristallo nero fuso lucido.
MINNI_4 gambe metallo poltroncina, gambe: cromato nero, pelle 4036 creta scuro · FOS 5 sospensione lampada.
NINFA madia, cm 200x48x h75, laccato Ciliegia lucido · DORIA tappeto, T 402.

CANOVA_glass top table, cm 240x120 shaped, base: dark brown ash, top: glossy black fused glass.
MINNI_4 metal legs armchair, legs: black chrome, leather 4036 creta scuro · FOS_5 pendant lamp.
NINFA sideboard, cm 200x48x h 75, glossy Ciliegia lacquered · DORIA rug, T 402.

TEO

Design Nello Palomba

Tavolo dall'aspetto scultoreo che coniuga la semplicità formale del basamento in legno impiallacciato arricchito da un profilo cromato nero, con la ricercatezza dei materiali che caratterizzano il piano tondo, rettangolare e sagomato in cristallo, legno, ceramica e marmo.

Elegante e raffinata la versione piano in ceramica King che è caratterizzata da un profilo arrotondato laccato che abbraccia completamente il top. Con il top tondo legno e ceramica, l'importante piano è determinato da una cornice esterna in legno divisa in tre sessioni e una parte centrale girevole o fissa in ceramica.

La versione XL caratterizzata dal doppio basamento esalta la possibilità di offrire la massima personalizzazione del tavolo grazie all'unione di due piani sagomati che permettono di offrire una dimensione veramente generosa. Tale unione viene esaltata da un elegante profilo in acciaio cromato nero. Il piano XL è disponibili in legno o ceramica.

A table with a sculptural appearance that combines the formal simplicity of the veneered wood base enriched by a black chrome profile, with the sophistication of the materials that characterize the round, rectangular and shaped top in glass, wood, ceramic and marble. The ceramic King top version is elegant and refined, featuring a lacquered rounded profile that fully embraces the top. In the wood and ceramic round top version, the substantial top is defined by an outer wooden frame divided into three sections and a central part in ceramic, swiveling or fixed. The XL version, characterized by its double base, enhances the possibility of offering maximum customization of the table thanks to the combination of two shaped tops that allow for a truly generous size. This union is accentuated by an elegant black chrome steel profile. The XL top is available in wood or ceramic.

TEO





TEO_top legno, ceramica tavolo, Ø cm 180, base: frassino nero, piano: ceramica Breccia Imperiale opaco.
 GINGER_trespolo legno poltroncina, base: frassino nero, seduta tessuto A 200, schienale: pelle Elite E08 topo.
 FOS_5 sospensione lampada · ALMA madia, cm 220x48 x h 75, laccato Ottanio lucido · DORIA tappeto, T 404.

*TEO_top wood, ceramic table, Ø cm 180, base: black ash, top: black ash, matt ceramic Breccia Imperiale.
 GINGER_wood trestle armchair, base: black ash, seat: fabric A 200, back: leather Elite E08 topo.
 FOS_5 pendant lamp. ALMA sideboard, cm 220x 48x h 75, glossy Ottanio lacquered · DORIA rug, T 404.*







TEO_top ceramica XL tavolo, cm 340x119 sagomato, base: noce Canaletto, piano: ceramica Calacatta Macchia vecchia lucido.
MINNI_4 gambe metallo poltroncina, gambe: cromato nero, pelle 9034 creta · FOS_8 sospensione lampada.
POLIFEMO LIBRERIA, cm 139x 35 x h 194, platino spazzolato.

TEO_ceramic top XL table, cm 340x119 shaped, base: Canaletto walnut, top: glossy ceramic Calacatta Macchia vecchia.
MINNI_4 metal legs armchair, legs: black chrome, leather 9034 creta · FOS_8 pendant lamp.
POLIFEMO BOOKCASE, cm 139x35x h 194, brushed platinum.

ONDA XL

Design Nello Palomba

Collezione di tavoli dal design elegante grazie a gambe in metallo dalle forme morbide e arrotondate, sinuose e scultoree che variano di numero e posizione a seconda delle dimensioni e si stringono in un avvolgente abbraccio, offrendo passaggi visivi che cambiano a seconda delle angolazioni da cui la si guarda. Disponibile con piano in cristallo, legno, ceramica o marmo, Onda è declinabile nelle forme rettangolare, sagomato e tondo, per quest'ultima può essere abbinato, a scelta un Lazy Susan. Elegante e raffinata la versione piano tondo e sagomato in ceramica King che è caratterizzata da un profilo arrotondato laccato che abbraccia completamente il top. Nella versione tonda top legno e ceramica, l'importante piano è determinato da una cornice esterna in legno divisa in tre sessioni e una parte centrale girevole o fissa in ceramica. Le versioni XL esaltano la possibilità di offrire la massima personalizzazione del tavolo grazie all'unione di due piani sagomati che permettono di offrire dimensioni veramente generose. Tale unione viene esaltata da un elegante profilo in acciaio cromato nero. I piani XL sono disponibili in legno o ceramica.

Collections of elegantly designed tables thanks to metal legs with soft, rounded, sinuous and sculptural shapes that vary in number and position according to size and tighten into an enveloping embrace, offering visual transitions that change depending on the angles from which you look at it. Available with a glass, wood, ceramic or marble top. Onda can be realized with rectangular, shaped or round tops, for the latter, a Lazy Susan can be optionally combined. The round and shaped ceramic King top version is elegant and refined, characterized by a sleek and sophisticated lacquered rounded profile that completely envelops the top. In the round wood and ceramic top version, the significant table top is defined by an outer wooden frame divided into three sections and a central part in ceramic, swiveling or fixed. The XL version, characterized by its double base, enhances the possibility of offering maximum customization of the table, thanks to the combination of two shaped tops that allow for truly generous sizes. This union is accentuated by an elegant black chrome steel profile. The XL top is available in wood or ceramic.

ONDA XL





ONDA_top ceramica XL tavolo, cm 400x119 sagomato, base: verniciato bronzo, piano: ceramica Silver Root bianco opaco
 FUR poltroncina, gambe: frassino tinto testa di moro, tessuto A 202 · FOS_8 sospensione lampada · NINFA madia, cm 200x48x h 75, laccato Foresta lucido
 CARRARA specchio, cm 100x190, cristallo specchiato bronzo · RINA tappeto, T 502.

ONDA_ceramic top XL table, 400x119 shaped, base: bronze painted, top: matt ceramic Silver Root bianco.
 FUR armchair, legs: dark brown ash, fabric A 202 · FOS_8 pendant lamp · NINFA sideboard, cm 200x48x h 75, glossy Foresta lacquered
 CARRARA mirror, cm 100x190, bronze mirrored glass · RINA RUG, T 502.



ONDA_top legno XL tavolo, cm 400x120 sagomato, base:
platino spazzolato, piano: frassino testa di moro.
EGLE poltroncina, pelle 5508 avorio.
NINFA madia, cm 200x48x h 75, platino spazzolato.
ASTRUM specchio, cm 132x120, cristallo specchiato fumè.

*ONDA_wood top XL table, cm 400x120 shaped, base:
brushed platinum, top: dark brown ash.
EGLE armchair, leather 5508 avorio.
NINFA sideboard, cm 200x48xh 75, brushed platinum.
ASTRUM mirror, cm 132x120, fumè mirrored glass.*





ONDA_top ceramica XL tavolo, cm 340x119 sagomato, base: platino spazzolato, piano: ceramica Travertino opaco.
ONDA _ceramic top XL table, cm 340x119 shaped, base: brushed platinum, top: matt ceramic Travertino.



ONDA_top ceramica XL tavolo, cm 400x119 sagomato, base: platino spazzolato, piano: ceramica Travertino opaco.
ONDA _ceramic top XL table, cm 400x119 shaped, base: brushed platinum, top: matt ceramic Travertino.

PLAI XL

Design Nello Palomba

Tavolo scultoreo di importante impatto visivo che coniuga la semplicità formale alla ricercatezza dei materiali. Le preziose gambe in metallo dalle forme arrotondate arricchite da un profilo cromato nero, variano in numero e posizione a seconda delle dimensioni conferendo eleganza e qualità e cambiano forma a seconda dell'angolazione da cui le si guarda. Piano in cristallo, legno, ceramica o marmo nelle forme tondo, rettangolare o sagomato. Elegante e raffinata la versione con piano sagomato in ceramica King, caratterizzata da un profilo arrotondato laccato che abbraccia completamente il top. Nella nuova versione con top legno e ceramica, l'importante piano tondo è caratterizzato da una cornice esterna in legno impiallacciato divisa in tre sessioni e una parte centrale girevole o fissa in ceramica. Le versioni XL esaltano la possibilità di offrire la massima personalizzazione del tavolo, grazie all'unione di due piani sagomati che permettono di offrire dimensioni veramente generose. Tale unione viene esaltata da un elegante profilo in acciaio cromato nero. I piani XL sono disponibili in legno o ceramica.

Sculptural table with an important visual impact that combines formal simplicity with refined materials. Its precious metal legs with rounded shapes, enriched with a black chrome profile, vary in number and position depending on the size of the top and give elegance and quality to the table. The shape changes according to the angle from which you look at them. Available with glass, wood, ceramic or marble top in round, rectangular or shaped form. The version with a shaped top in ceramic King is elegant and refined, characterized by a sleek and sophisticated lacquered rounded profile that fully embraces the top. In the new version with wood and ceramic top, the significant round tabletop features an outer veneered wood frame divided into three sections and a central part, swiveling or fixed, in ceramic. The XL version, characterized by its double base, enhances the possibility of offering maximum customization of the table thanks to the combination of two shaped tops that allow for truly generous sizes. This union is accentuated by an elegant black chrome steel profile. The XL top is available in wood or ceramic.

PLAI XL





PLAI_top ceramica XL tavolo, cm 460x119 sagomato, base: platino spazzolato, piano: ceramica Breccia Imperiale opaco · EGLE poltroncina, tessuto B250.
CHERRY_12 MIX sospensione lampada, verniciato nero · POLIFEMO_LIBRERIA, cm 139x 35 x h194, platino spazzolato · DORIA tappeto, T 401.

PLAI_ceramic top XL table, cm 460x119 shaped, base: brushed platinum, top: matt ceramic Breccia Imperiale · EGLE armchair, fabric B250
CHERRY_12 MIX pendant lamp, black painted · POLIFEMO BOOKCASE, cm 139x35x h194, brushed platinum · DORIA RUG, T 401.

PLAI_top legno XL tavolo, cm 400x120 sagomato, base: verniciato titanio, piano: frassino nero.
 MANTA_4 gambe legno, MANTA arm_4 gambe legno sedia e poltroncina, gambe: frassino nero, seduta: tessuto A 420, schienale: pelle 4548 beige chiaro.
 FOS_8 sospensione lampada
 ALMA HIGH madia, cm 100x45x h 130, laccato Ottanio lucido.

*PLAI_wood top XL table, cm 400x120 shaped, base: titanium painted, top: black ash.
 MANTA_4 wood legs, MANTA arm_4 wood legs chair and armchair, seat: fabric A 420, back: leather 4548 beige chiaro.
 FOS_8 pendant lamp
 ALMA HIGH sideboard, cm 100x45 x h 130, glossy Ottanio lacquered.*





PLAI_top ceramica XL tavolo, cm 340x119 sagomato, base: verniciato bronzo, piano: ceramica Alabastro lucido.

PLAI_ceramic top XL table, cm 340x119 shaped, base: bronze painted, top: glossy ceramic Alabastro.



PLAI_top ceramica XL tavolo, cm 400x119 sagomato, base: verniciato bronzo, piano: ceramica Alabastro lucido.

PLAI_ceramic top XL table, cm 400x119 shaped, base: bronze painted, top: glossy ceramic Alabastro.



PLAI_top ceramica XL tavolo, cm 460x119 sagomato, base: verniciato bronzo, piano: ceramica Alabastro lucido.

PLAI_ceramic top XL table, cm 460x119 shaped, base: bronze painted, top: glossy ceramic Alabastro.

CILINDRO XL

Design Ollen Pal

Collezione di tavoli dal design pulito ed essenziale. Elemento caratterizzante il basamento cilindrico in metallo verniciato bicolore o monocolore che nella versione con il piano in marmo, si esalta ulteriormente grazie al prezioso anello in marmo che si coordina con il top. Disponibile con il piano in cristallo, legno, o ceramica, nelle forme tondo, dove può essere abbinato a scelta un Lazy Susan, rettangolare o sagomato. Elegante e raffinata la versione piano tondo e sagomato in ceramica King che è caratterizzata da un profilo arrotondato laccato che abbraccia completamente il top. Con il top legno e ceramica, l'importante piano è determinato da una cornice esterna in legno divisa in tre sessioni e una parte centrale girevole o fissa in ceramica. Le versioni XL con il doppio basamento esaltano la possibilità di offrire la massima personalizzazione del tavolo grazie all'unione di due piani sagomati che permettono di offrire dimensioni veramente generose. Tale unione viene esaltata da un elegante profilo in acciaio cromato nero. I piani XL sono disponibili in legno o ceramica.

Collection of tables with a clean and essential design. The defining element is the cylindrical metal base in two-tone or monochrome painted metal which, in the marble top version, is further enhanced by the precious marble ring matching with the tabletop. Available with a glass, wood, or ceramic top, in round shapes, where an optional Lazy Susan can be paired, rectangular or shaped. Elegant and refined is the round and shaped ceramic King top version, characterized by a stylish lacquered rounded profile that fully embraces the top. In the wood and ceramic round top version, the substantial top is defined by an outer wooden frame divided into three sections and a central part in ceramic, swiveling or fixed. The XL version, characterized by its double base, enhances the possibility of offering maximum customization of the table thanks to the combination of two shaped tops that allow for truly generous sizes. This union is accentuated by an elegant black chrome steel profile. The XL top is available in wood or ceramic.

CILINDRO XL





CILINDRO_top ceramica XL tavolo, cm 400x119 sagomato, base: bronzo spazzolato vintage, piano: ceramica Onice lucido.
 GINGER_trespolo legno poltroncina, base: noce Canaletto, pelle 9034 creta · FOS_8 sospensione lampada.
 NINFA madia, cm 200x48 x h 75, laccato Ciliegia lucido · DORIA tappeto, T 402.

*CILINDRO_ceramic top XL table, cm 400x119 shaped, base: brushed bronze vintage, top: glossy ceramic Onice.
 GINGER_wood tresle armchair, base: Canaletto walnut, leather 9034 creta · FOS_8 pendant lamp.
 NINFA sideboard, cm 200x48x h 75, glossy Ciliegia lacquered · DORIA rug, T 402.*



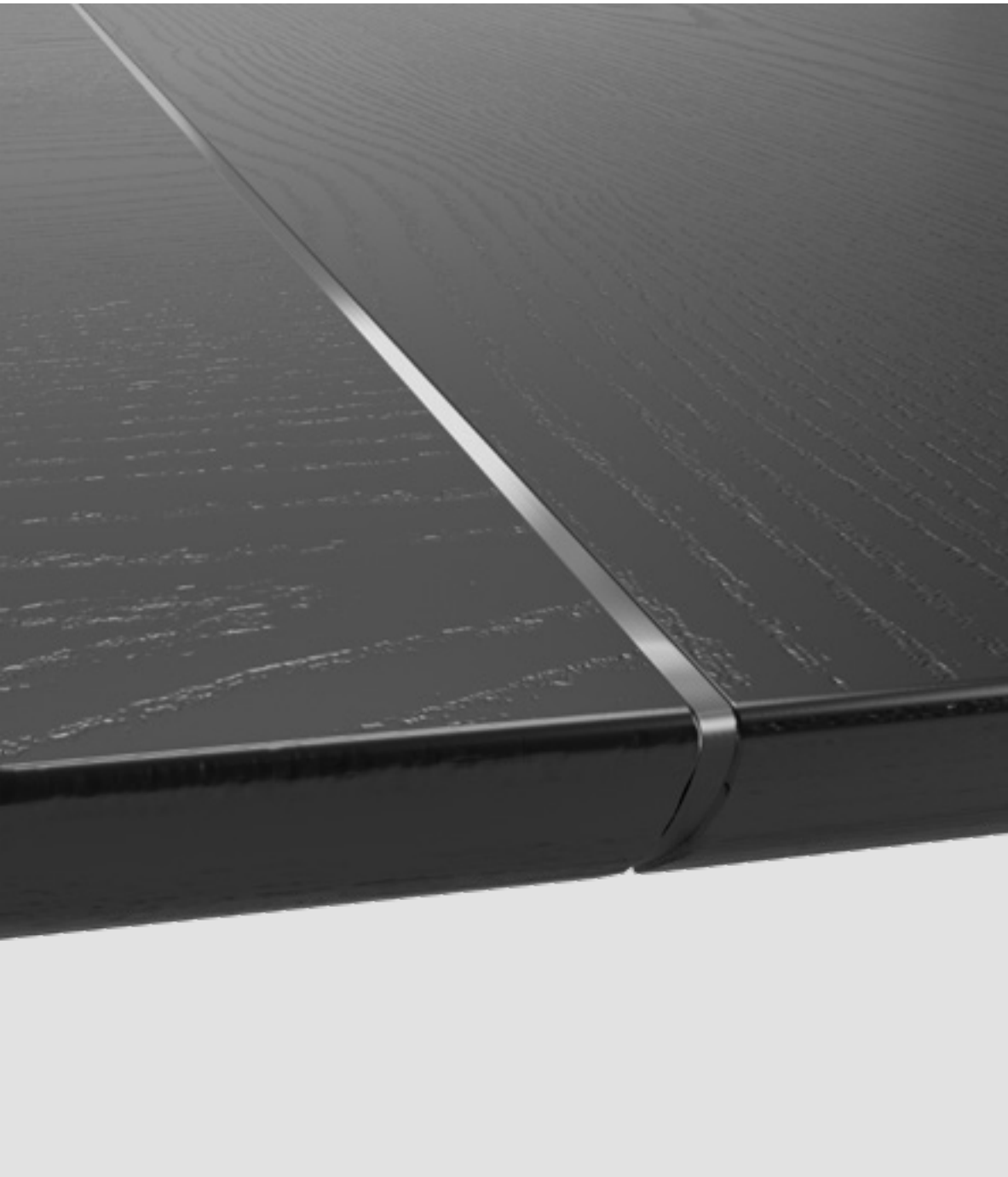
CILINDRO_top legno XL tavolo, cm 340x120 sagomato, base: platino spazzolato, piano: frassino nero.
CILINDRO_wood top XL table, cm 340x120 shaped, base: brushed platinum, top: black ash.



CILINDRO_top legno XL tavolo, cm 400x119 sagomato, base: platino spazzolato, piano: frassino nero.
CILINDRO_wood top XL table, cm 400x119 shaped, base: brushed platinum, top: black ash.



CILINDRO_top legno XL tavolo, cm 460x119 sagomato, base: platino spazzolato, piano: frassino nero.
CILINDRO_wood top XL table, cm 460x119 shaped, base: brushed platinum, top: black ash.



ROTOLO XL

Design Archirivolto

Un basamento di ispirazione futuristica sorregge il piano nel crescendo di un vortice materico. La torsione dei volumi sprigiona tutta la forza del metallo che supporta piani in cristallo, legno, ceramica o marmo, nelle forme tondo, dove può essere abbinato a scelta un Lazy Susan, rettangolare o sagomato. Elegante e raffinata la versione con piano tondo e sagomato in ceramica King che è caratterizzata da un profilo arrotondato laccato che abbraccia completamente il top. Le versioni XL caratterizzate dal doppio basamento, esaltano la possibilità di offrire la massima personalizzazione del tavolo grazie all'unione di due piani sagomati che permettono di offrire dimensioni veramente generose. Tale unione viene esaltata da un elegante profilo in acciaio cromato nero. I piani XL sono disponibili in legno o ceramica.

A futuristic-inspired base supports the table top in a crescendo of material vortex. The twisting volumes unleash the full force of the metal supporting tops in glass, wood, ceramic, or marble, available in round shapes where an optional Lazy Susan can be paired, rectangular, or shaped. Elegant and refined is the version with a round and shaped top in ceramic King, characterized by a sleek and sophisticated lacquered rounded profile that fully embraces the top. The XL version, characterized by its double base, enhances the possibility of offering maximum customization of the table thanks to the combination of two shaped tops that allow for truly generous sizes. This union is accentuated by an elegant black chrome steel profile. The XL top is available in wood or ceramic.

ROTOLO XL



ROTOLO_top ceramica XL tavolo, cm 400x119 sagomato, base: platino spazzolato, piano: ceramica Silver Root opaco.
JANE_trespole legno poltroncina, base: noce Canaletto, pelle 4036 creta scuro · POLIFEMO_LIBRERIA, cm 139x 35 x h 194, platino spazzolato · DORIA tappeto, T 402.

ROTOLO_ceramic top XL table, cm 400x119 shaped, base: brushed platinum, top matt ceramic Silver Root.
JANE_wood trestle armchair, base: Canaletto walnut, leather 4036 creta scuro · POLIFEMO BOOKCASE, cm 139x35x h 194, brushed platinum · DORIA rug, T 402.



ROTOLO_top legno XL tavolo, cm 340x120 sagomato, base: verniciato bronzo, piano: noce Canaletto.

ROTOLO_wood top XL table, cm 340x120 shaped, base: bronze painted, top: Canaletto walnut.



ROTOLO_top legno XL tavolo, cm 400x119 sagomato, base: verniciato bronzo, piano: noce Canaletto.

ROTOLO_wood top XL table, cm 400x119 shaped, base: bronze painted, top: Canaletto walnut.



ROTOLO_top legno XL tavolo, cm 460x119 sagomato, base: verniciato bronzo, piano: noce Canaletto.

ROTOLO_wood top XL table, cm 460x119 shaped, base: bronze painted, top: Canaletto walnut.



BALY XL

Design Ollen Pal

Tavolo dal design leggero ed elegante, protagonista dell'ambiente domestico grazie al magico intreccio delle gambe coniche. Disponibile con base singola associata al piano tondo dove può essere abbinato a scelta un Lazy Susan, rettangolare o sagomato, diventa doppia per le misure più generose. I piani in cristallo, legno, ceramica o marmo. La versione XL caratterizzata dal doppio basamento esalta la possibilità di offrire la massima personalizzazione del tavolo grazie all'unione di due piani sagomati che permettono di offrire una dimensione veramente generosa. Tale unione viene esaltata da un elegante profilo in acciaio cromato nero. Il piano XL è disponibili in legno o ceramica.

Table with a light and elegant design, protagonist of the domestic environment thanks to the magical interweaving of its conical legs. Available with a single base with round top that can be combined with a Lazy Susan, rectangular or shaped top. Double base for generously sized tops in glass, wood, ceramic and marble. The XL version, characterized by its double base, enhances the possibility of offering maximum customization of the table thanks to the combination of two shaped tops that allow for a truly generous size. This union is accentuated by an elegant black chrome steel profile. The XL top is available in wood or ceramic.

BALY XL



BALY_top ceramica XL tavolo, cm 340 x119 sagomato, base: verniciato bronzo, piano: ceramica Fior di Bosco opaco · ERA_trespole legno poltroncina, base: frassino testa di moro, pelle 5320 beige scuro · FOS_8 sospensione lampada · NINFA madia, cm 200x48x h75, laccato Ciliegia lucido · GALLERY specchio, cm 132x122, cristallo specchiato bronzo · RINA tappeto, T 502.

BALY_ceramic top XL table, cm 340x119 shaped, base: bronze painted, top: matt ceramic Fior di Bosco · ERA_wood trestle armchair, base: dark brown ash, leather 5320 beige scuro · FOS_8 pendant lamp · NINFA sideboard, cm 200x48x h 75, glossy Ciliegia lacquered · GALLERY Mirror, cm 132x122, bronze mirrored glass. RINA tappeto, T 502.

FUR

Design Studio GBS

Fur è la poltroncina imbottita che ridefinisce il comfort con un'estetica dinamica e un'ispirazione anni '80. Fur è morbida, generosa nelle forme, avvolgente come un abbraccio. La seduta e lo schienale imbottiti invitano al relax totale, mentre il profilo curvilineo disegna un volume armonioso, pensato per accogliere il corpo con naturalezza. Un dettaglio strutturale la rende unica: le gambe in legno si inseriscono con sorprendente fluidità tra seduta e braccioli i quali si sviluppano poi in una curva continua, trasformandosi nello schienale semicircolare che avvolge e sostiene. Fur è un pezzo dalla forte personalità, adatta a contesti contemporanei con un richiamo sofisticato al passato. Un'icona dal carattere deciso, perfetta per chi sceglie un design fuori dal comune senza rinunciare alla comodità. Disponibile in tessuto, ecopelle o pelle.

Fur is the upholstered armchair that redefines comfort with a dynamic aesthetic and an '80s inspiration. Fur is soft, generous in shape, and enveloping like a hug. The padded seat and backrest invite total relaxation, while the curvilinear profile creates a harmonious volume designed to naturally embrace the body. A unique structural detail sets it apart: the wooden legs seamlessly integrate between the seat and the armrests, which then develop into a continuous curve, transforming into the semicircular backrest that wraps around and supports. Fur is a piece with a strong personality, suitable for contemporary settings with a sophisticated nod to the past. An icon with a bold character, perfect for those who choose an extraordinary design without sacrificing comfort. Available in fabric, eco-leather, or leather.

FUR poltroncina, gambe: noce Canaletto, tessuto A400

FUR armchair, legs: Canaletto walnut, fabric A400.



FUR poltroncina , gambe: frassino testa di moro, pelle Elite E26 mud.

FUR armchair , legs: dark brown ash, leather Elite E26 mud.

EGLE

Design Garret

Poltroncina completamente rivestita dal design morbido ed avvolgente. Il suo stile unico trae ispirazione dall'architettura etrusca, caratterizzata da una successione di linee curve e spezzate che creano un disegno rigoroso e pulito. Un perfetto equilibrio tra eleganza senza tempo e comfort moderno, protagonista di ogni spazio. Disponibile in tessuto, ecopelle o pelle, la versione in tessuto è completamente sfoderabile.

Armchair completely upholstered with a soft and enveloping design. Its unique style is inspired by Etruscan architecture, characterized by a succession of curved and broken lines that create a rigorous and clean pattern. A perfect balance between timeless elegance and modern comfort, it stands out in any space. Available in fabric, eco-leather, or leather, the fabric version is fully removable.



EGLE poltroncina, pelle Elite E22 siena.

EGLE armchair ,leather Elite E22 siena.



EGLE poltroncina , tessuto A421.

EGLE armchair , fabric A421.



GINGER

Design Nello Palomba, Antoy Filips

Importante sedia imbottita che esprime forme classiche ed eleganti. Seduta morbida e confortevole che si abbina ad un elegante basamento con gambe in legno massello o trespolo girevole. Disponibile anche con gambe in metallo. Rilevanti dettagli nell'imbottitura esaltano l'attenzione e la profonda cura sartoriale delle lavorazioni. Lo sgabello ha base centrale girevole e seduta regolabile in altezza, disponibile anche lo sgabello fisso con gambe in metallo. Perfetti sia per ambienti residenziali che per ambienti di lavoro. Disponibili in ecopelle, tessuto e pelle.

Important upholstered chair expressing classic and elegant forms. Soft and comfortable seat that pairs with an elegant base featuring solid wood legs or swivel wood trestle. Available also with 4 metal legs. Significant details in the upholstery enhance attention to detail and the deep craftsmanship of the workmanship. The stool has a swivel central base and height-adjustable seat, available also the stool with metal legs fix. Perfect for both residential and work environments. Available in eco-leather, fabric and leather.



GINGER_trespolo legno poltroncina, base: noce Canaletto, pelle 9034 creta.

GINGER_wood trestle armchair, base: Canaletto walnut, leather 9034 creta.



GINGER_trespolo legno poltroncina, base: frassino nero, seduta: tessuto A421, schienale: pelle Elite E08 topo.

GINGER_wood trestle armchair, base: black ash, seat: fabric A421, back: leather Elite E08 topo.

JANE

Design Antoy Filips

Raffinata ed elegante poltroncina fissa e girevole con gambe in metallo oppure con trespolo in legno girevole. Schienale importante ed avvolgente, che esalta la cura estrema dei dettagli, lavorazioni di alta sartorialità ed artigianalità. Disponibile anche lo sgabello con base centrale girevole e seduta regolabile in altezza o sgabello fisso con gambe in metallo. La famiglia si completa con la lounge con base centrale girevole in alluminio. Ideali per interni residenziali, ma adatti anche ad ambienti lavorativi. Poltroncina, sgabello e lounge sono disponibili in pelle, ecopelle o tessuto.

Refined and elegant fix and swivel base armchair with metal painted legs or central swivel wooden trestle. Important and enveloping backrest that enhances the extreme attention to detail, high tailoring and craftsmanship. Available also the stool that has a swivel central base and height-adjustable seat or stool with metal legs fix. The family is complete with the lounge with a central aluminum swivel base. Ideal for residential interiors, but also perfect for working environments. Armchair, stool and lounge are available in leather, eco-leather or fabric.



JANE_trespolo legno poltroncina , base: noce Canaletto, pelle 5508 avorio.

JANE_wood trestle armchair, base: Canaletto walnut, leather 5508 avorio.



JANE_trespolo legno poltroncina, base: frassino testa di moro, seduta: tessuto B250, schienale: pelle Elite E22 siena.



JANE_wood trestle armchair, base: dark brown ash, seat: fabric B250, back: leather Elite E22 siena.



ERA

Design Antoy Filips

Prestigiosa poltroncina imbottita, estremamente contemporanea, con un tocco sartoriale che emerge in ogni dettaglio, come il ricco movimento di pieghe nella parte interna dello schienale che ne impreziosiscono il rivestimento. Morbida e slanciata nella versione gambe in metallo, elegante e raffinata con le sue gambe nella versione in legno massello e trespolo in legno girevole. Disponibile anche lo sgabello con base centrale girevole e seduta regolabile in altezza o sgabello fisso gambe in metallo. Pensati per gli spazi di casa, ma ideale anche per gli ambienti di lavoro. Disponibili in pelle, ecopelle o tessuto.

Prestigious and contemporary armchair. The sartorial touch can be seen in every detail of the seat such as the rich movement of wrinkles in the inner part of the back that embellish the cover. Soft and slender in the metal legs version, elegant and refined in the wooden legs version or with central swivel wood trestle. Available also the stool that has a swivel central base and height-adjustable seat or stool with metal legs fix. Designed for home, but also perfect for working spaces. Available in leather, eco-leather or fabric.



ERA_trespolo legno poltroncina, base: noce Canaletto, pelle 5528 beige.

ERA_wood trestle armchair, base: canaletto walnut, leather 5528 beige.



ERA_trespolo legno poltroncina, base: frassino nero, tessuto B272.

ERA_wood trestle armchair, base: black ash, fabric B272.

MINNI

Design Nello Palomba, Antoy Filips

Sedia elegante e raffinata caratterizzata da uno schienale e seduta imbottita che offrono gran confort e morbidezza esaltando la cura dei dettagli e le lavorazioni di alta artigianalità. La particolare gamba in metallo abbraccia la seduta offrendo un'immagine di grande leggerezza. Disponibile anche la versione con gamba in legno e trespolo girevole in massello. Lo sgabello ha base centrale girevole e seduta regolabile in altezza, disponibile anche lo sgabello fisso con gambe in metallo. Ideali per la zona living ma anche per ambienti contract. Rivestimento personalizzabile in ecopelle, tessuto o pelle.

Stylish and refined chair characterized by a padded backrest and seat, offering great comfort and softness while highlighting attention to detail and high craftsmanship. The unique metal leg embraces the seat, providing a sense of great lightness. Also available with solid wood leg option or with swivel wood trestle. The stool has a swivel central base and height-adjustable seat, available also the stool with metal legs fix. Ideal for the living area but also suitable for contract environments. Upholstery available in eco-leather, fabric, or leather.



MINNI_trespolo legno poltroncina, base: Noce canaletto, seduta: pelle 5508 avorio.

MINNI_wood trestle armchair, base: Canaletto walnut, seat: leather 5508 avorio.

MAX STOOL

Design Antoy Filips

Collezione di sedute dalle linee avvolgenti, design contemporaneo che interpreta forme classiche arricchita da una versione con seduta più larga e profonda: MAX L. Disponibile con elegante base in legno o metallo verniciato e tre versioni di imbottitura. MAX: sobria, pulita, elegante ; MAX DIAMOND, raffinata e preziosa con schienale trapuntato; MAX DELUXE, con morbida seduta che si distingue per le sue pieghe che impreziosiscono il rivestimento. Disponibile lo sgabello in due altezze con base in legno e metallo e la nuova versione con base in metallo girevole. Completano la collezione l'elegante lounge con base in legno. L'intera famiglia è disponibile in pelle, ecopelle o tessuto.

Collection of chairs and armchairs characterized by its enveloping lines and contemporary design inspired by classical shapes now enriched by a wider and deeper version: MAX L. Available with an elegant wooden or metal painted base and three upholstered variants. MAX: sober, clean and elegant, MAX DIAMOND: refined and precious with its quilted backrest, MAX DELUXE: with a soft seat which stands out for its folds that embellish the upholstery. Available the stool in two heights with wood base or metal base and the new version with swivel metal base. Complete the collection the elegant lounge with wooden base. All family are available in leather, eco-leather or fabric.



MAX STOOL · MAX STOOL DIAMOND



MAX STOOL_base legno h 75 · MAX STOOL DIAMOND_base legno h 75, base: noce Canaletto, pelle 5320 beige scuro.

MAX STOOL_wood base h 75 · MAX STOOL DIAMOND_ wood base h 75, base: Canaletto walnut, leather 5320 beige scuro.



MAX STOOL DELUXE_base legno h 75, base: noce Canaletto, pelle 5508 avorio.

MAX STOOL DELUXE_wood base h 75, base: Canaletto walnut, leather 5508 avorio.





MAX STOOL_base girevole, sgabello, base: verniciato titanio, pelle 4548 beige chiaro.

MAX STOOL_swivel base, stool, base: titanium painted, leather 4548 beige chiaro.



MAX STOOL DELUXE_base girevole, sgabello, base: verniciato bronzo, pelle 4548 beige chiaro.

MAX STOOL DELUXE_swivel base, stool, base: bronze painted, leather 4548 beige chiaro.

MAX STOOL DIAMOND_base girevole, sgabello, base: verniciato bronzo, pelle 4548 beige chiaro.

MAX STOOL DIAMOND_swivel base, stool, base: bronze painted, leather 4548 beige chiaro.



JANE STOOL

Design Antoy Filips



JANE STOOL_4 gambe metallo, sgabello, gambe: verniciato titanio, pelle 4170 talpa.

JANE STOOL_4 metal legs, stool, legs: titanium painted, leather 4170 talpa.

GINGER STOOL

Design Nello Palomba, Antoy Filips



GINGER STOOL_4 gambe metallo, sgabello, gambe: verniciato bronzo, pelle 5508 avorio.

GINGER STOOL_4 metal legs, stool, legs: bronze painted, leather 5508 avorio.

ERA STOOL

Design Antoy Filips



ERA STOOL _4 gambe metallo sgabello, gambe: verniciato titanio, pelle 5502 avana.

ERA STOOL_4 metal legs stool, legs: titanium painted, leather 5502 avana.

MINNI STOOL

Design Nello Palomba, Antoy Filips



MINNI STOOL_ gambe metallo sgabello, gambe: verniciato bronzo, pelle 4548 beige chiaro.

MINNI STOOL 4 metal legs, bronze painted, leather 4548 beige chiaro.

ELY STOOL

Design Assmann+ Kleene GbR



ELY STOOL_4 gambe metallo, gambe: verniciato bronzo, pelle 5528 beige.

ELY STOOL_4 metal legs , legs: bronze painted , leather 5528 beige.



ELY STOOL DIAMOND_4 gambe metallo sgabello, base: verniciato bronzo, pelle 5528 beige.

ELY STOOL DIAMOND_4 metal legs stool, base: bronze painted, leather 5528 beige.

MORITZ
Design Archirivolto



MORITZ_5 ways poltroncina ufficio, base: alluminio spazzolato, pelle Elite E40 ardesia.

MORITZ_5 ways office armchair, base: polished aluminium, leather Elite E40 ardesia.



MORITZ_5 ways poltroncina ufficio, base: alluminio verniciato titanio, pelle Elite E08 topo.

MORITZ_5 ways office armchair, base: painted titanium aluminium, leather Elite E08 topo.

BICE

Design Nello Palomba

Elegante e raffinato scrittoio- toletta con cassetto centrale. Caratterizzato da un elegante ed importante piano sagomato rivestito completamente in pelle offre in contrasto un basamento con due gambe in cristallo trasparente, fumè o bronzo che lo alleggeriscono esteticamente conferendogli un aspetto di grande leggerezza. La Toletta offre un importante specchio extrachiaro bisellato.

Elegant and refined writing desk-vanity with a central drawer. Characterized by an elegant and significant shaped top completely covered in leather, it features a base with two legs made of transparent, smoky, or bronze crystal that aesthetically lighten it, giving it a sense of great lightness. The vanity includes an important extra-clear beveled mirror.



BICE VANITY toletta, base: cristallo fumè trasparente, piano: pelle 4036 creta scuro.
JANE_trespolo legno poltroncina, base: frassino testa di moro, tessuto B250.

*BICE VANITY dressing table, base: transparent smoked glass, top: leather 4036 creta scuro.
JANE_wood trestle armchair, base: dark brown ash, fabric B250.*



BICE DESK scrittoio, base: cristallo bronzo trasparente, piano: pelle Elite E20 verdone.

BICE DESK desk, base: transparent bronze glass, top: leather Elite E20 verdone.



BICE DESK scrittoio, base: cristallo trasparente, piano: pelle 5428 ottanio

BICE DESK desk, base: transparent glass, top: leather 5428 ottanio

SIR

Design Nello Palomba



SIR tavolino, Ø cm 40x h 45, Ø cm 40x h 50, base: marmo Nero Marquina lucido, piano: cristallo fuso fumè trasparente
 SIR tavolino , Ø 80x h 40, base: marmo Nero Marquina lucido, piano: cristallo fuso fumè trasparente.

SIR coffee table, Ø cm 40x h 45, Ø cm 40x h 50, base: glossy marble Nero Marquina, top: transparent fused smoked glass.
SIR coffee table, Ø cm 80x h 40, base: glossy marble Nero Marquina, top: transparent fused smoked glass.



SIR tavolino, Ø cm 40x h 45,diam cm 40x h 50, base: marmo Travertino opaco, piano: cristallo fuso avorio trasparente.
 SIR tavolino, Ø cm 80x h 40, base: marmo Travertino opaco, piano: cristallo fuso avorio trasparente.
SIR coffee table, Ø cm 40x h 45, Ø cm 40x h 50, base: matt marble Travertino, top: transparent fused ivory glass.
SIR coffee table, Ø cm 80x h 40, base: matt marble Travertino, top: transparent fused ivory glass.

SIR tavolino, Ø cm 40x h 45, Ø cm 40x h 50, base: marmo Emperador lucido, piano: cristallo fuso bronzo trasparente
 SIR tavolino , Ø 80x h 40, base: marmo Emperador lucido, piano: cristallo fuso bronzo trasparente.
SIR coffee table, Ø cm 40x h 45, Ø cm 40x h 50, base: glossy marble Emperador, top: transparent fused bronze glass.
SIR coffee table, Ø cm 80x h 40, base: glossy marble Emperador, top: transparent fused bronze glass.

CARRARA

Design Luca Roccadadria

Lo specchio Carrara nasce dall'intento di tradurre in materia riflettente l'eleganza eterea del panneggio scultoreo, quell'increspatura morbida e fluida che caratterizza i capolavori del marmo. L'ispirazione affonda nelle opere neoclassiche, nei giochi di luce e ombra che animano le superfici, donando dinamismo e profondità alla materia.

Qui il concetto si evolve. Il vetro si piega come una stoffa trattenuta dal vento, catturando la tensione del movimento in una forma sospesa tra solidità e leggerezza. Carrara è più di uno specchio: è una riflessione sul tempo, sulla plasticità della materia e sul dialogo tra arte classica e design contemporaneo.

Carrara mirror is born from the intent to translate the ethereal elegance of sculptural drapery into a reflective material, capturing the soft and fluid ripples that characterize marble masterpieces. The inspiration is rooted in neoclassical works, in the play of light and shadow that animates surfaces, giving dynamism and depth to the material. Here, the concept evolves. The glass bends like fabric held by the wind, capturing the tension of movement in a form suspended between solidity and lightness. Carrara is more than just a mirror: it is a reflection on time, the plasticity of material, and the dialogue between classical art and contemporary design.



CARRARA specchio, cm 100x190 , cristallo specchiato bronzo.

CARRARA mirror, cm 100x190 , mirrored bronze glass.



CARRARA specchio, cm 100x190, cristallo specchiato.
 CARRARA mirror, cm 100x190, mirrored glass.



NINFA

Design Andrea Lucatello

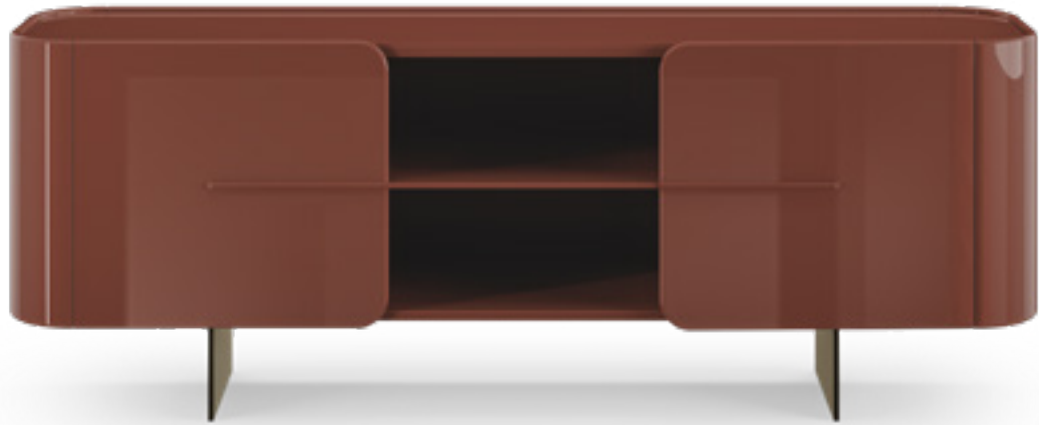
Le Ninfe antiche divinità legate alla natura danno il nome a questa nuova madia. Ninfa si contraddistingue per le sue forme arrotondate e per l'assenza di spigoli. I pannelli che formano le superfici esterne avvolgono come un manto la struttura, lasciando scoperto un vano, utile come espositore per libri ed oggetti.

The ancient nymphs, deities linked to nature, give their name to this new sideboard. "Ninfa" is distinguished by its rounded shapes and absence of edges. The panels that form the outer surfaces envelop the structure like a cloak, leaving a compartment exposed, useful as a display for books and objects.

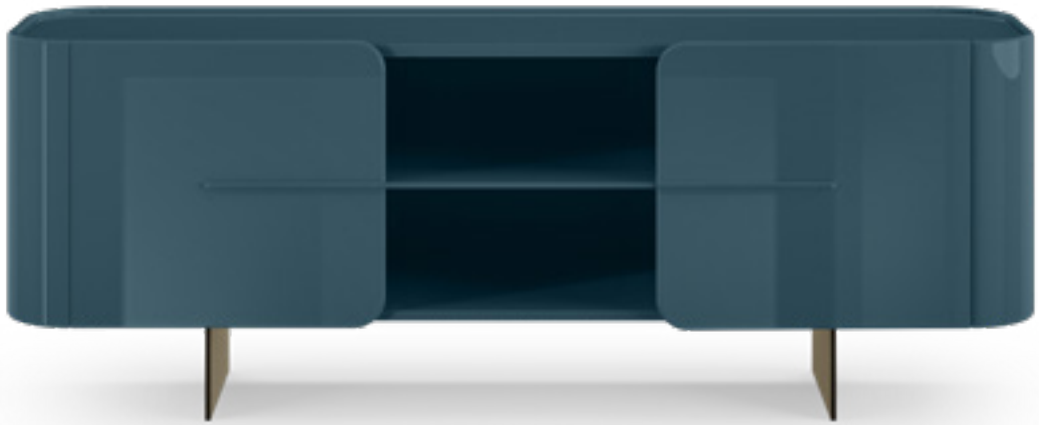


NINFA madia, cm 200x48xh75, laccato Ciliegia lucido.

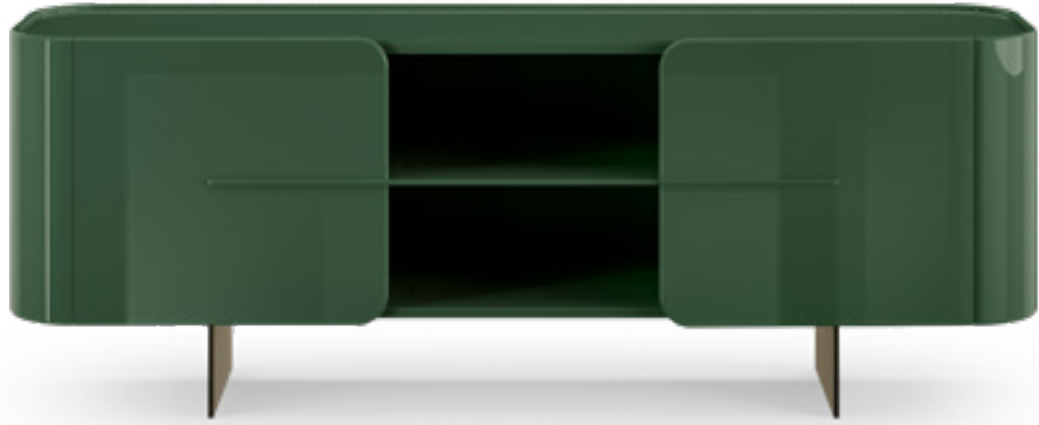
NINFA sideboard, cm 200x48xh75, glossy Ciliegia lacquered.



NINFA madia, cm 200x48x h 75, laccato Mattone lucido.
NINFA sideboard, cm 200x48x h 75, glossy Mattone lacquered.



NINFA madia, cm 200x48x h 75, laccato Ottanio lucido.
NINFA sideboard, cm 200x48x h 75, glossy Ottanio lacquered.



NINFA madia, cm 200x48x h 75, laccato Foresta lucido.
NINFA sideboard, cm 200x48x h 75, glossy Foresta lacquered.



NINFA madia, cm 200x48x h 75, laccato Sabbia lucido.
NINFA sideboard, cm 200x48x h 75, glossy Sabbia lacquered.

ALMA

Design Antoy Filips

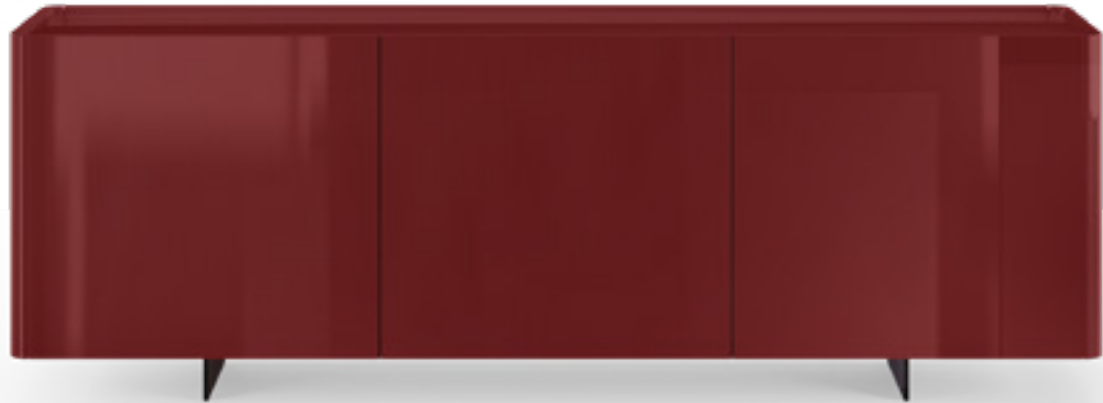
Collezione di madie dalle forme morbide ed eleganti, caratterizzata dalle rotondità degli angoli con lavorazioni che esaltano l'alta artigianalità del progetto. Disponibile con struttura e ante laccate o rivestite in pelle ed ecopelle. Nella versione DIAMOND, le ante sono trapuntate. Top laccato, in legno impiallacciato o ceramica.

Collection of sideboards of smooth and elegant shapes, characterized by the roundness of its angles with workings that enhance the high craftsmanship of the project. Available with lacquered, leather or eco-leather frame and doors. In the DIAMOND version the doors are quilted. The top is available lacquered, in veneered wood or ceramic.



ALMA HIGH madia, cm 100x45x h 130, laccato Ottanio lucido.

ALMA HIGH sideboard, cm 100x45x h 130, glossy Ottanio lacquered.



ALMA madia, cm 220x45x h 75, laccato Ciliegia lucido.
ALMA sideboard , cm 220x45x h 75, glossy Ciliegia lacquered.



ALMA madia, cm 220x45x h 75, laccato Mattone lucido.
ALMA sideboard, cm 220x45x h 75, glossy Mattone lacquered.



ALMA madia, cm 220x 45x h 75, laccato Foresta lucido.
ALMA sideboard, cm 220x45x h 75, glossy Foresta lacquered.



ALMA madia, cm 220x45x h 75, laccato Sabbia lucido.
ALMA sideboard, cm 220x45x h 75, glossy Sabbia lacquered.



ALMA TV UNIT porta tv, cm 220x45x h 45, laccato Ciliegia lucido.
ALMA TV UNIT tv unit, cm 220x45x h 4, glossy Ciliegia lacquered.



ALMA madia, cm 220x45x h 75, laccato Foresta lucido.
ALMA sideboard , cm 220x45x h 75, glossy Foresta lacquered.



ALMA madia, cm 220x45x h 75, laccato Ottanio lucido.
ALMA sideboard , cm 220x45x h 75, glossy Ottanio lacquered.

L'essenzialità delle linee si accende di nuovi colori
The essentiality of the lines lights up with new colours

FOS

Design Angelica Lucatello

La lampada Fos sfida la simmetria e celebra l'imperfezione. Le linee morbide e le curve irregolari evocano un senso di naturalezza e spontaneità. La forma unica e avvolgente diffonde una luce delicata che rende ogni ambiente suggestivo. L'ispirazione nasce dalla reinterpretazione delle forme organiche, attraverso un'armonia che dà vita a uno spazio accogliente. La luce si espande delicatamente sulle superfici e avvolge l'ambiente in un'aurea calda. I paralumi sono in vetro borosilicato fumè, nella versione a sospensione, la sua natura componibile permette svariate combinazioni, che si adattano con versatilità a qualsiasi esigenza di spazio e di stile. Disponibile anche la versione da terra con una struttura in metallo verniciato titanio o oro spazzolato. Fos esprime funzionalità ed estetica in perfetto equilibrio.

Fos lamp challenges symmetry and celebrates imperfection. Its soft lines and irregular curves evoke a sense of naturalness and spontaneity. The unique, enveloping shape diffuses a gentle light that makes any environment enchanting. The inspiration comes from the reinterpretation of organic forms, creating a harmony that brings life to a welcoming space. The light gently spreads across surfaces, enveloping the environment in a warm aura. The lampshades are made of smoked borosilicate glass, and in the pendant version, its modular nature allows for various combinations that adapt versatilely to any space and style needs. There is also a floor version with a structure in painted titanium or brushed gold metal. Fos expresses functionality and aesthetics in perfect balance.



FOS_8 sospensione lampada.

FOS _8 pendant lamp.



FOS_terra lampada, verniciato titanio.
FOS_floor titanium painted.



FOS_5 sospensione lampada.
FOS_5 pendant lamp.

DEW

Design Andrea Lucatello

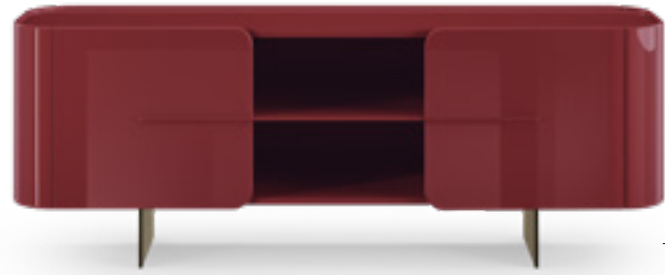
Dew è la rappresentazione del fenomeno della deposizione della rugiada. I paralumi come gocce d'acqua, sono finemente incastonati in una struttura filiforme. Dew è una lampada a sospensione con il paralume in vetro borosilicato fumè e la struttura in metallo verniciato platino spazzolato o oro spazzolato.

Dew represents the phenomenon of dew deposition. The lampshades, resembling drops of water, are finely embedded in a filiform structure. Dew is a pendant lamp with a smoked borosilicate glass shade and a structure in brushed platinum or brushed gold metal.

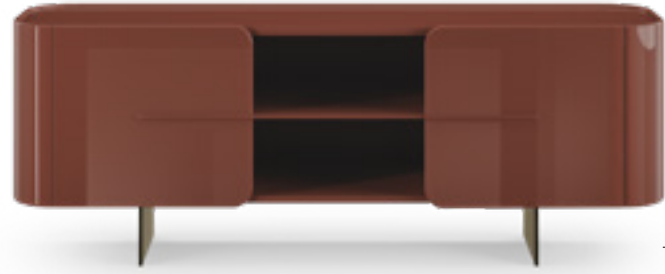


DEW sospensione lampada, platino spazzolato.

DEW pendant lamp, brushed platinum.



laccato Ciliegia lucido
glossy Ciliegia lacquered



laccato Mattone lucido
glossy Mattone lacquered



laccato Ottanio lucido
glossy Ottanio lacquered



laccato Foresta lucido
glossy Foresta lacquered



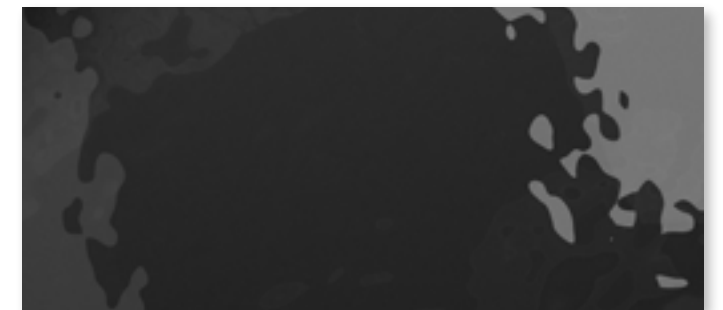
laccato Sabbia lucido
glossy Sabbia lacquered

Laccato Lucido

I nuovi laccati lucidi esaltano l'artigianalità e la cura dei dettagli dei nostri prodotti. Eleganza e stile senza tempo grazie a finiture di grande pregio e qualità.

The new glossy laquers enhance the craftsmanship and attention to detail of our products. Elegance and timeless style thanks to high quality and prestigious finishes.





FU1 - Cristallo Fuso verniciato Nero lucido
Glossy Black painted fused glass

NEW



FU2 - Cristallo Fuso verniciato Tortora lucido
Glossy Tortora painted fused glass

NEW



FU5 - Cristallo Fuso verniciato Bronzo lucido
Glossy Bronze painted fused glass

NEW

Cristallo fuso

Cristallo fuso inteso come materia preziosa, massima valorizzazione ed esaltazione dell'artigianalità e cura dei dettagli. Una superficie unica, ogni volta diversa per esaltare l'unicità di ogni singolo pezzo.

Fused glass intended as a precious material, maximum valorization and exaltation of craftsmanship and attention to detail. A unique surface, each time different to enhance the uniqueness of each individual piece.



CM14 **NEW**
Silver Root bianco opaco / Matt Silver Root bianco



CM2
Statuario lucido / Glossy Statuario



CM1
Calacatta Gold lucido / Glossy Calacatta Gold



CM7
Calacatta Gold opaco / Matt Calacatta Gold



CM12
Calacatta Macchia vecchia lucido / Glossy Calacatta Macchia vecchia



CM10
Patagonia lucido / Glossy Patagonia



CM11
Travertino opaco / Matt Travertino



CM5
Onice lucido / Glossy Onice



CM4
Alabastro lucido / Glossy Alabastro



CM13
Silver Root opaco / Matt Silver Root



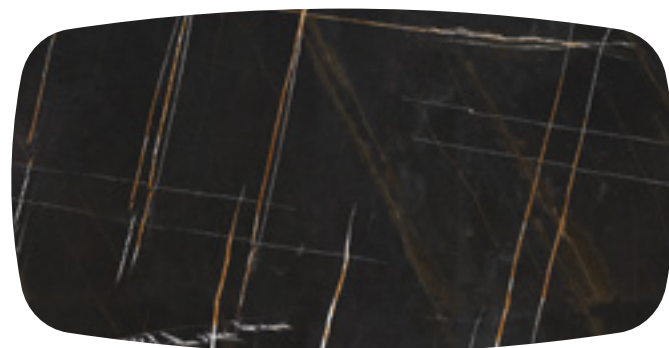
CM15 **NEW**
Fior di Bosco opaco / Matt Fior di Bosco



CM16 **NEW**
Breccia Imperiale opaco / Matt Breccia Imperiale



CM3
Portoro opaco / Matt Portoro



CM6
Sahara Noir lucido / Glossy Sahara Noir

La ceramica è realizzata in gres porcellanato accoppiato a un piano in vetro. I piani sono ottenuti con tecniche innovative che li rendono estremamente resistenti ai graffi, all'usura ed alle alte temperature. Molto facile da pulire.

Ceramic is made of porcelain stoneware coupled with a glass top. The tops are obtained with innovative techniques that make them extremely resistant to scratches, wear and high temperatures, very easy to clean.

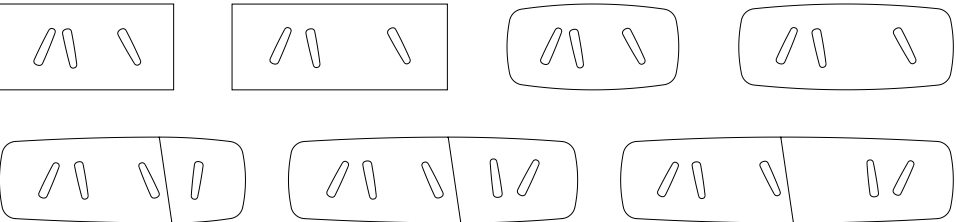
TAVOLI / TABLES

ALBERT
Design Nello Palomba



H 75 cm - 29^{1/2} inches:
top cristallo / top ceramica
glass top / ceramic top

H 76 cm - 29^{7/8} inches:
top legno / top marmo / top ceramica King
wood top / marble top / ceramic King top



MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

RETTANGOLARE / RECTANGULAR
239x119 cm - 94^{1/8}x46^{7/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches
295x120 cm - 116^{1/8}x47^{1/4} inches (top cristallo martellato /
hammered glass top)
300x120 cm - 118^{1/8}x47^{1/4} inches

SAGOMATO / SHAPED
239x119 cm - 94^{1/8}x46^{7/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches
295x120 cm - 116^{1/8}x47^{1/4} inches (top cristallo martellato /
hammered glass top)
300x120 cm - 118^{1/8}x47^{1/4} inches
340x119 cm* - 133^{7/8}x46^{7/8} inches* (top ceramica/ceramic top)
340x120 cm* - 133^{7/8}x47^{1/4} inches*
400x119 cm** - 147^{1/2}x46^{7/8} inches** (top ceramica/ceramic top)
400x120 cm** - 147^{1/2}x47^{1/4} inches**
460x119 cm** - 181 x46^{7/8} inches** (top ceramica/ceramic top)
460x120 cm** - 181^{1/8}x47^{1/4} inches**

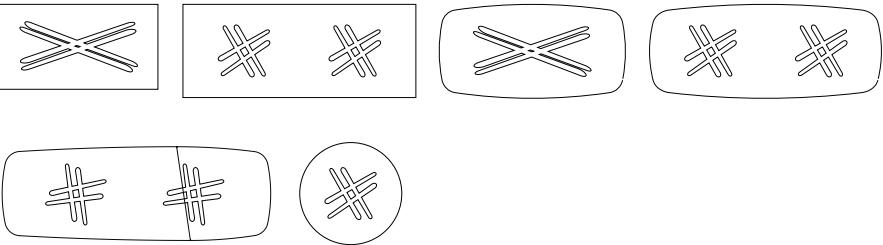
* con 4 basi / with 4 bases
** con 5 basi / with 5 bases

BALY
Design Ollen Pal



H 75 cm - 29^{1/2} inches:
top cristallo / top ceramica
glass top / ceramic top

H 76 cm - 29^{7/8} inches:
top legno / top marmo
wood top / marble top



MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

RETTANGOLARE / RECTANGULAR
200x106 cm - 78^{3/4}x41^{3/4} inches
239x119 cm - 94^{1/8}x46^{7/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches
295x120 cm* - 116^{1/8}x47^{1/4} inches* (top cristallo martellato /
hammered glass top)
300x120 cm* - 118^{1/8}x47^{1/4} inches*
319x130 cm* - 126x51^{1/8} inches* (top ceramica / ceramic top)
320x128 cm* - 126x50^{3/8} inches* (top legno / wood top)
320X130 cm* -126x51^{1/8} inches* (top cristallo / glass top)
340x128 cm* - 133^{3/8}x50^{3/8} inches* (top legno / wood top)

SAGOMATO / SHAPED
200x119 cm - 78^{3/4}x46^{1/8} inches (top ceramica / ceramic top)
200x120 cm - 78^{3/4}x47^{1/4} inches
239x119 cm - 94^{1/8}x46^{7/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches
295x120 cm* - 116^{1/8}x47^{1/4} inches* (top cristallo martellato /
hammered glass top)
300x120 cm* - 118^{1/8}x47^{1/4} inches*
319x130 cm* - 126x51^{1/8} inches* (top ceramica / ceramic top)
320x128 cm* - 126x50^{3/8} inches* (top legno / wood top)
320x130 cm* - 126x51^{1/8} inches* (top cristallo / glass top)
340x128 cm* - 133^{3/8}x50^{3/8} inches*(top legno / wood top)
340x119 cm - 133^{7/8}x 46^{7/8} inches (top ceramica / ceramic top)
340x120 cm - 133^{7/8}x 47^{1/4} inches

ROTONDO / ROUND
Ø130 cm - Ø51^{1/8} inches
Ø140 cm - Ø55^{1/8} inches
Ø158 cm - Ø62^{1/4} inches (top ceramica / ceramic top)
Ø160 cm - Ø63 inches
Ø180 cm - Ø70^{3/4} inches

* con 2 basi / with 2 bases

CANOVA
Design Luca Roccadadria



H 75 cm - 29^{1/2} inches:
top cristallo / top ceramica
glass top / ceramic top

H 76 cm - 29^{7/8} inches:
top legno / top marmo / top ceramica King
wood top / marble top / ceramic King top



MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

RETTANGOLARE / RECTANGULAR
200x106 cm - 78^{3/4}x41^{3/4} inches
239x119 cm - 94^{1/8}x46^{7/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches

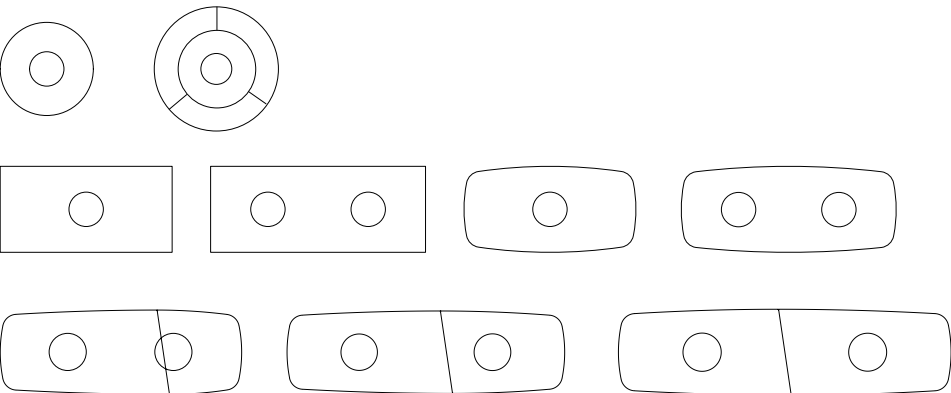
SAGOMATO / SHAPED
200x120 cm - 78^{3/4}x47^{1/4} inches
239x119 cm - 94^{1/8}x46^{7/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches

CILINDRO
Design Ollen Pal



H 75 cm - 29^{1/2} inches:
top cristallo / top ceramica
glass top / ceramic top

H 76 cm - 29^{7/8} inches:
top legno / top marmo /
top ceramica King /
top legno, ceramica
wood top / marble top /
ceramic King top/
wood, ceramic top



MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

RETTANGOLARE / RECTANGULAR
200x106 cm - 78^{3/4}x41^{3/4} inches
239x119 cm - 94^{1/8}x46^{7/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches
295x120 cm - 116^{1/8}x47^{1/4} inches* (top cristallo martellato /
hammered glass top)
300x120 cm* - 118^{1/8}x47^{1/4} inches*
319x130 cm* - 126x51^{1/8} inches* (top ceramica / ceramic top)
320x128 cm* - 126X50^{3/8} inches* (top legno / wood top)
320x130cm* - 126x51^{1/8} inches* (top cristallo / glass top)
340x128cm* - 133^{3/8}x50^{3/8} inches* (top legno / wood top)

SAGOMATO / SHAPED
200x119 cm - 78^{3/4}x46^{1/8} inches (top ceramica / ceramic top)
200x120 cm - 78^{3/4}x47^{1/4} inches
239x119 cm - 94^{1/8}x46^{7/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches
295x120 cm - 116^{1/8}x47^{1/4} inches* (top cristallo martellato /
hammered glass top)
300x120 cm* - 118^{1/8}x47^{1/4} inches*
319x130 cm* - 126x51^{1/8} inches* (top ceramica / ceramic top)
320x128 cm* - 126x50^{3/8} inches* (top legno / wood top)
320x130 cm* - 126x51^{1/8} inches* (top cristallo / glass top)
340x128 cm* - 133^{3/8}x50^{3/8} inches* (top legno / wood top)
340x119 cm - 133^{7/8}x 46^{7/8} inches (top ceramica / ceramic top)
340x120 cm - 133^{7/8}x 47^{1/4} inches
400x119 cm - 147^{1/2}x 46^{7/8} inches (top ceramica / ceramic top)
400x120 cm - 147^{1/2}x 47^{1/4} inches
460x119 cm - 181 x 46^{7/8} inches (top ceramica / ceramic top)
460x120 cm - 181^{1/8}x 47^{1/4} inches

ROTONDO / ROUND
Ø130 cm - Ø51^{1/8} inches
Ø140 cm - Ø55^{1/8} inches
Ø158 cm - Ø62^{1/4} inches (top ceramica / ceramic top)
Ø160 cm - Ø63 inches
Ø180 cm - Ø70^{3/4} inches
Ø180 cm - Ø70^{3/4} inches (top legno, ceramica / wood, ceramic top)

* con 2 basi / with 2 bases

GIOVE
Design Andrea Lucatello



H 75 cm - 29^{1/2} inches:
top cristallo / top ceramica
glass top / ceramic top

H 76 cm - 29^{7/8} inches:
top legno / top marmo / top ceramica King
wood top / marble top / ceramic King top

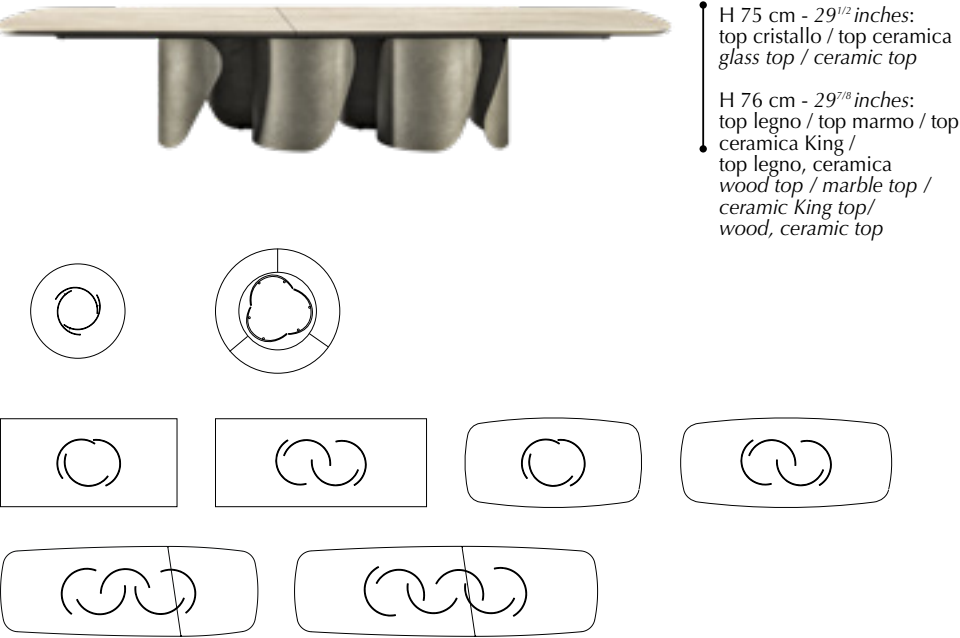


MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

RETTANGOLARE / RECTANGULAR
239x119 cm - 94^{1/8}x46^{7/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches
295x120 cm - 116^{1/8}x47^{1/4} inches (top cristallo martellato /
hammered glass top)
300x120 cm - 118^{1/8}x47^{1/4} inches

SAGOMATO / SHAPED
239x119 cm - 94^{1/8}x46^{7/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches
295x120 cm - 116^{1/8}x47^{1/4} inches (top cristallo martellato /
hammered glass top)
300x120 cm - 118^{1/8}x47^{1/4} inches

ONDA
Design Nello Palomba



MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

RETTANGOLARE / RECTANGULAR

200x106 cm - 78 3/4x41 3/4 inches

239x119 cm - 94 1/8x46 7/8 inches (top ceramic / ceramic top)

240x120 cm - 94 1/2x47 1/4 inches

295x120 cm* - 116 1/8x47 1/4 inches* (top crystallo martellato / hammered glass top)

300x120 cm* - 118 1/8x47 1/4 inches*

SAGOMATO / SHAPED

200x119 cm - 78 3/4x46 1/8 inches (top ceramic / ceramic top)

200x120 cm - 78 3/4x47 1/4 inches

239x119 cm - 94 1/8x46 7/8 inches (top ceramic / ceramic top)

240x120 cm - 94 1/2x47 1/4 inches

295x120 cm* - 116 1/8x47 1/4 inches* (top crystallo martellato / hammered glass top)

300x120 cm* - 118 1/8x47 1/4 inches*

340x119 cm** - 133 7/8 x 46 7/8 inches** (top ceramic / ceramic top)

340x120 cm** - 133 7/8 x 47 1/4 inches**

400x119 cm*** - 147 1/2 x 46 7/8 inches*** (top ceramic / ceramic top)

400x120 cm*** - 147 1/2 x 47 1/4 inches***

ROTONDO / ROUND

Ø130 cm - Ø51 1/8 inches

Ø140 cm - Ø55 1/8 inches

Ø158 cm - Ø62 1/4 inches (top ceramic / ceramic top)

Ø160 cm - Ø63 inches

Ø180 cm - Ø70 3/4 inches

Ø180 cm - Ø70 3/4 inches (top legno, ceramic / wood, ceramic top)

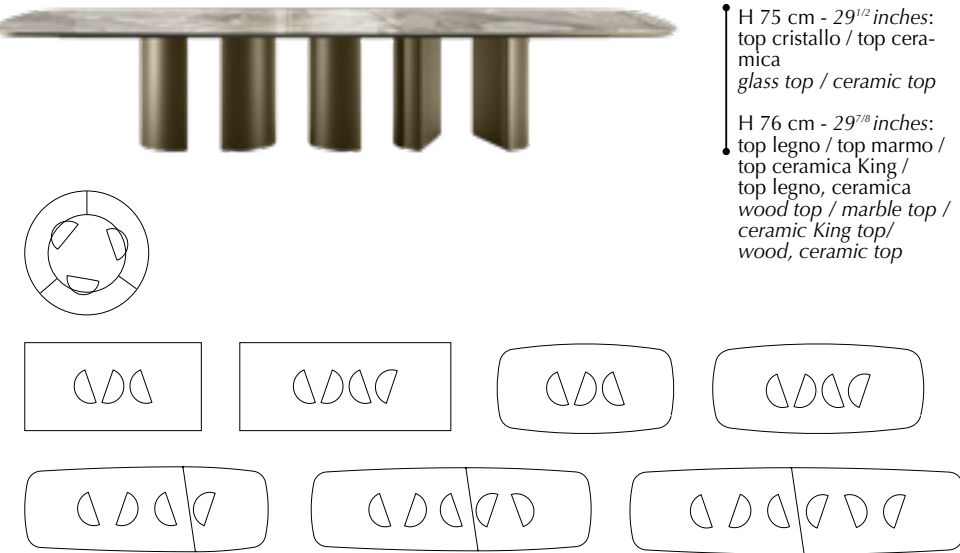
Ø220 cm - Ø86 3/8 inches (top legno, ceramic / wood, ceramic top)

* con 4 basi / with 4 bases

** con 5 basi / with 5 bases

*** con 6 basi / with 6 bases

PLAI
Design Nello Palomba



MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

RETTANGOLARE / RECTANGULAR

200x106 cm - 78 3/4x41 3/4 inches

239x119 cm - 94 1/8x46 7/8 inches (top ceramic / ceramic top)

240x120 cm - 94 1/2x47 1/4 inches

295x120 cm* - 116 1/8x47 1/4 inches* (top crystallo martellato / hammered glass top)

300x120 cm* - 118 1/8x47 1/4 inches*

319x130 cm* - 126x51 1/8 inches* (top ceramic / ceramic top)

320x128 cm* - 126x50 3/8 inches* (top legno / wood top)

320x130 cm* - 126x51 1/8 inches* (top crystallo / glass top)

SAGOMATO / SHAPED

200x119 cm - 78 3/4x46 1/8 inches (top ceramic / ceramic top)

200x120 cm - 78 3/4x47 1/4 inches

239x119 cm - 94 1/8x46 7/8 inches (top ceramic / ceramic top)

240x120 cm - 94 1/2x47 1/4 inches

295x120 cm* - 116 1/8x47 1/4 inches* (top crystallo martellato / hammered glass top)

300x120 cm* - 118 1/8x47 1/4 inches*

319x130 cm* - 126x51 1/8 inches* (top ceramic / ceramic top)

320x128 cm* - 126x50 3/8 inches* (top legno / wood top)

320x130 cm* - 126x51 1/8 inches* (top crystallo / glass top)

340x119 cm* - 133 7/8 x 46 7/8 inches* (top ceramic/ceramic top)

340x120 cm* - 133 7/8 x 47 1/4 inches*

400x119 cm** - 147 1/2 x 46 7/8 inches** (top ceramic / ceramic top)

400x120 cm** - 147 1/2 x 47 1/4 inches**

460x119 cm*** - 181 x 46 7/8 inches*** (top ceramic / ceramic top)

460x120 cm*** - 181 1/8 x 47 1/4 inches***

ROTONDO / ROUND

Ø180 cm - Ø70 3/4 inches (top legno, ceramic / wood, ceramic top)

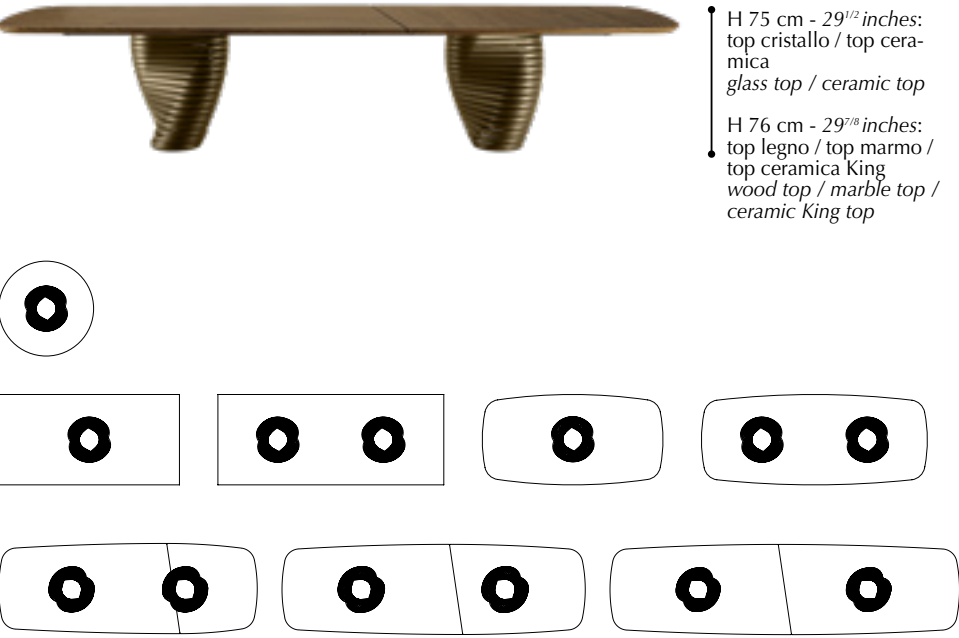
Ø220 cm - Ø86 3/8 inches (top legno, ceramic / wood, ceramic top)

*con 4 basi / with 4 bases

**con 5 basi / with 5 bases

***con 6 basi / with 6 bases

ROTOLO
Design Archirivolto



MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

RETTANGOLARE / RECTANGULAR

200x106 cm - 78 3/4x41 3/4 inches

239x119 cm - 94 1/8x46 7/8 inches (top ceramic / ceramic top)

240x120 cm - 94 1/2x47 1/4 inches

295x120 cm* - 116 1/8x47 1/4 inches* (top crystallo martellato / hammered glass top)

300x120 cm* - 118 1/8x47 1/4 inches*

319x130 cm* - 126x51 1/8 inches* (top ceramic / ceramic top)

320x128 cm* - 126x50 3/8 inches* (top legno / wood top)

320x130 cm* - 126x51 1/8 inches* (top crystallo / glass top)

340x128 cm* - 133 3/8x50 3/8 inches* (top legno / wood top)

SAGOMATO / SHAPED

200x119 cm - 78 3/4x46 1/8 inches (top ceramic / ceramic top)

200x120 cm - 78 3/4x47 1/4 inches

239x119 cm - 94 1/8x46 7/8 inches (top ceramic / ceramic top)

240x120 cm - 94 1/2x47 1/4 inches

295x120 cm* - 116 1/8x47 1/4 inches* (top crystallo martellato / hammered glass top)

300x120 cm* - 118 1/8x47 1/4 inches*

319x130 cm* - 126x51 1/8 inches* (top ceramic / ceramic top)

320x128 cm* - 126x50 3/8 inches* (top legno / wood top)

320x130 cm* - 126x51 1/8 inches* (top crystallo / glass top)

340x128 cm - 133 3/8x50 3/8 inches (top legno / wood top)

340x119 cm - 133 7/8 x 46 7/8 inches (top ceramic / ceramic top)

340x120 cm - 133 7/8 x 47 1/4 inches

400x119 cm - 147 1/2 x 46 7/8 inches (top ceramic / ceramic top)

400x120 cm - 147 1/2 x 47 1/4 inches

460x119 cm - 181 x 46 7/8 inches (top ceramic / ceramic top)

460x120 cm - 181 1/8 x 47 1/4 inches

ROTONDO / ROUND

Ø130 cm - Ø51 1/8 inches

Ø140 cm - Ø55 1/8 inches

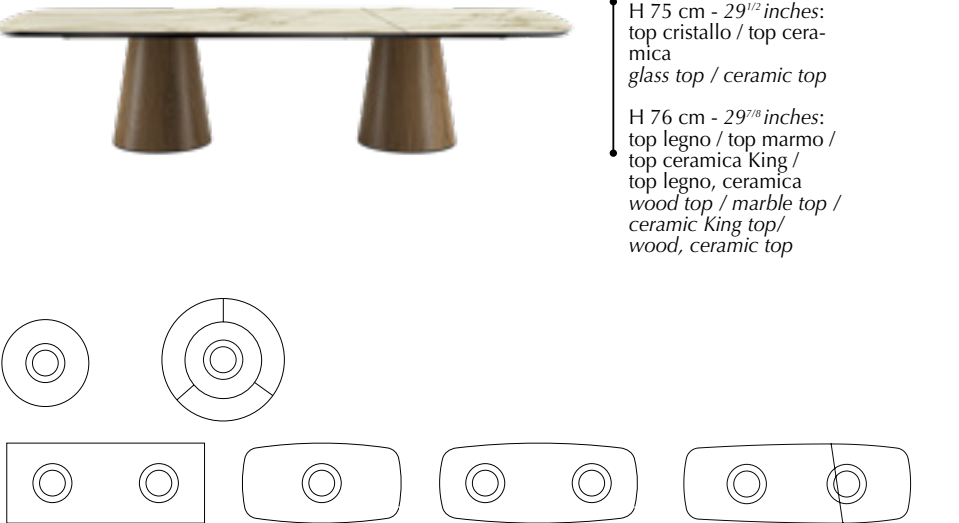
Ø158 cm - Ø62 1/4 inches (top ceramic / ceramic top)

Ø160 cm - Ø63 inches

Ø180 cm - Ø70 3/4 inches

* con 2 basi / with 2 bases

TEO
Design Nello Palomba



MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

RETTANGOLARE / RECTANGULAR

295x120* cm - 116 1/8x47 1/4 inches* (top crystallo martellato / hammered glass top)

300x120 cm* - 118 1/8x47 1/4 inches*

319x130 cm* - 126x51 1/8 inches* (top ceramic / ceramic top)

320x128 cm* - 126x50 3/8 inches* (top legno / wood top)

320x130 cm* - 126x51 1/8 inches* (top crystallo / glass top)

340x128 cm* - 133 3/8x50 3/8 inches* (top legno / wood top)

SAGOMATO / SHAPED

200x119 cm - 78 3/4x46 1/8 inches (top ceramic / ceramic top)

200x120 cm - 78 3/4x47 1/4 inches

295x120 cm* - 116 1/8x47 1/4 inches* (top crystallo martellato / hammered glass top)

300x120 cm* - 118 1/8x47 1/4 inches*

319x130 cm* - 126x51 1/8 inches* (top ceramic / ceramic top)

320x128 cm* - 126x50 3/8 inches* (top legno / wood top)

320x130 cm* - 126x51 1/8 inches* (top crystallo / glass top)

340x128 cm* - 133 3/8x50 3/8 inches* (top legno / wood top)

340x119 cm - 133 7/8 x 46 7/8 inches (top ceramic / ceramic top)

340x120 cm - 133 7/8 x 47 1/4 inches

ROTONDO / ROUND

Ø130 cm - Ø51 1/8 inches

Ø140 cm - Ø55 1/8 inches

Ø158 cm - Ø62 1/4 inches (top ceramic / ceramic top)

Ø160 cm - Ø63 inches

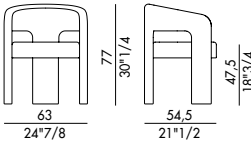
Ø180 cm - Ø70 3/4 inches (top crystallo / glass top)

Ø180 cm - Ø70 3/4 inches (top legno, ceramic / wood, ceramic top)

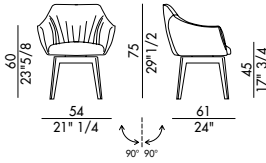
* con 2 basi / with 2 bases

SEDIE E POLTRONE / CHAIRS AND ARMCHAIRS

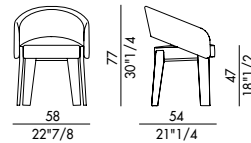
EGLE
Design Garret



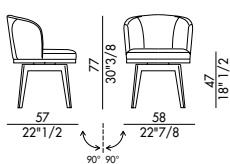
ERA_trespolo legno / wood trestle
Design Antoy Filips



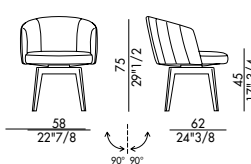
FUR
Design Studio GBS



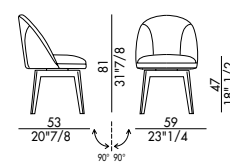
GINGER_trespolo legno / wood trestle
Design Nello Palomba, Antoy Filips



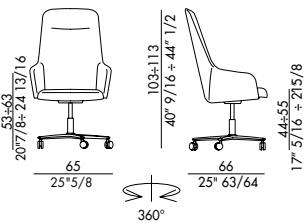
JANE_trespolo legno / wood trestle
Design Antoy Filips



MINNI_trespolo legno / wood trestle
Design Nello Palomba, Antoy Filips

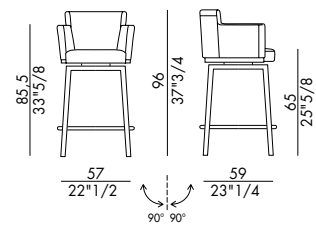


MORITZ
Design Archirivolto

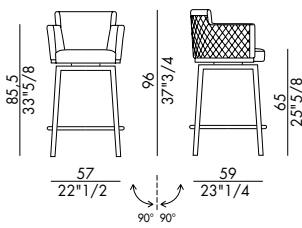


SGABELLI / STOOLS

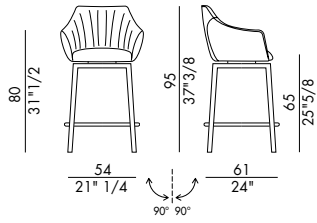
ELY STOOL_4 gambe metallo / 4 metal legs
Design Assmann+ Kleene GbR



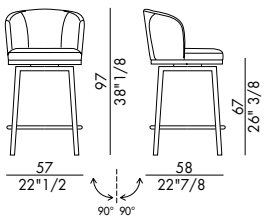
ELY STOOL DIAMOND_4 gambe metallo / 4 metal legs
Design Assmann+ Kleene GbR



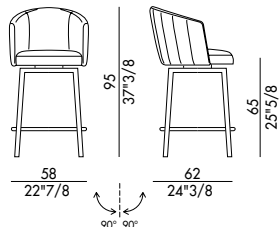
ERA STOOL_4 gambe metallo / 4 metal legs
Design Antoy Filips



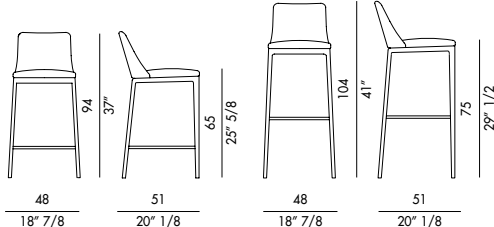
GINGER STOOL_4 gambe metallo / 4 metal legs
Design Nello Palomba, Antoy Filips



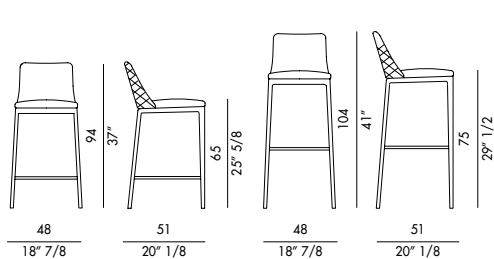
JANE STOOL_4 gambe metallo / 4 metal legs
Design Antoy Filips



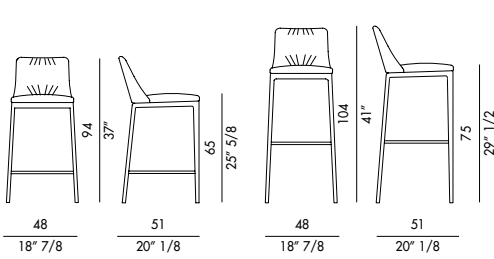
MAX STOOL_base legno / wood base
Design Antoy Filips



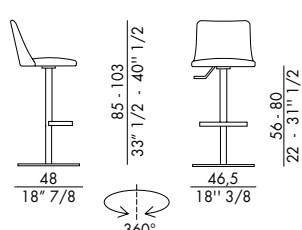
MAX STOOL DIAMOND_base legno / wood base
Design Antoy Filips



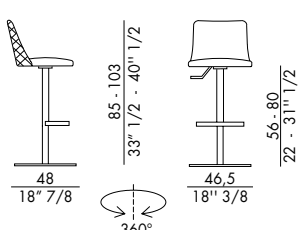
MAX STOOL DELUXE_base legno / wood base
Design Antoy Filips



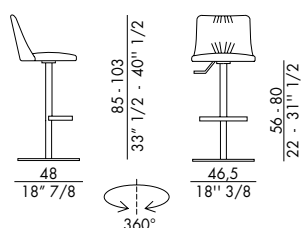
MAX STOOL
Design Antoy Filips



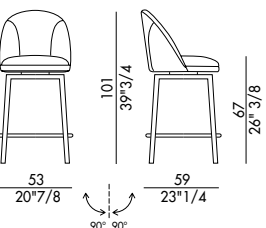
MAX STOOL DIAMOND
Design Antoy Filips



MAX STOOL DELUXE
Design Antoy Filips

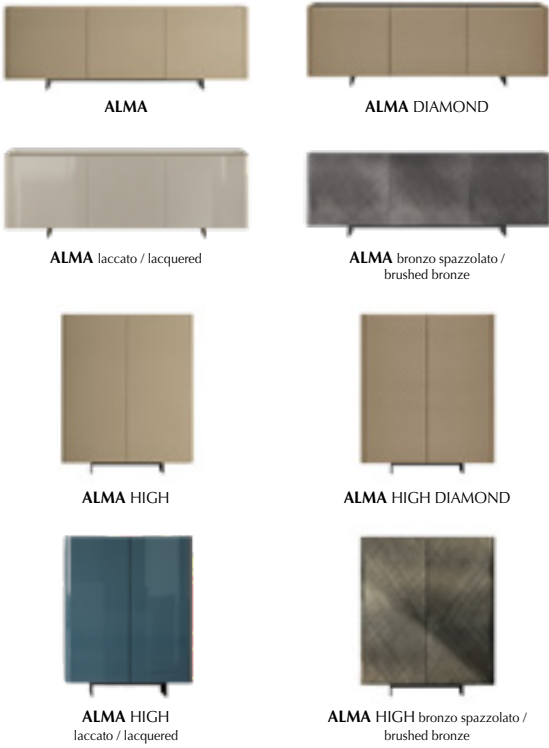


MINNI STOOL_4 gambe metallo / 4 metal legs
Design Nello Palomba, Antoy Filips



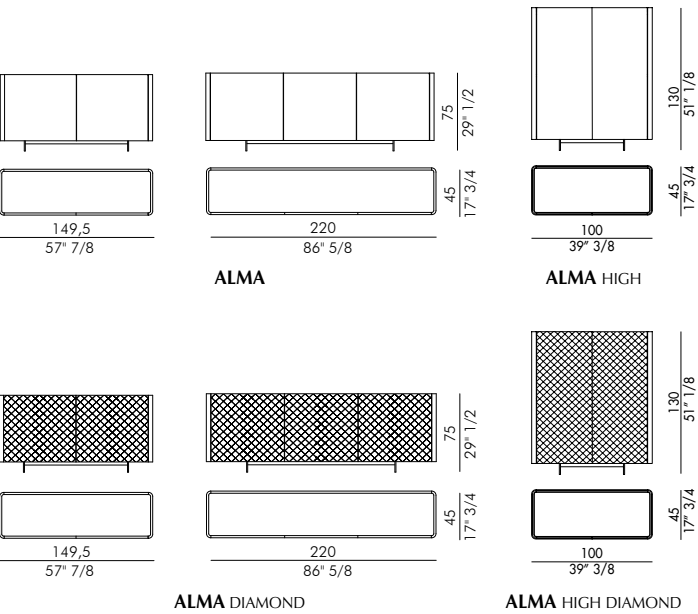
MADIE / SIDEBOARDS

ALMA
Design Antoy Filips



MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

149,5x45x75h cm - 57⁷/₈x17³/₄x29¹/₂ h inches
220x45x75h cm - 86⁵/₈x17³/₄x29¹/₂h inches
100x45x130h cm - 39³/₈x17³/₄x51¹/₈h inches

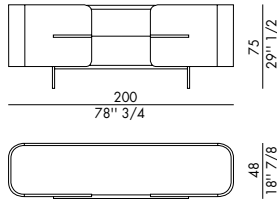


NINFA
Design Andrea Lucatello



MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

200x48x75h cm - 78³/₄x18⁷/₈x29¹/₂h inches



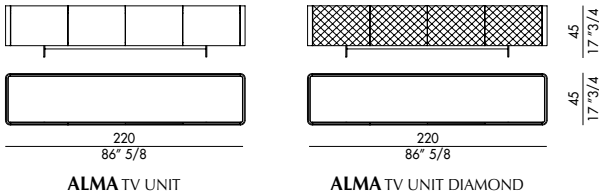
PORTA TV / TV UNITS

ALMA TV UNIT
Design Antoy Filips



MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

220X45X45h cm - 86⁵/₈x17³/₄x17³/₄h inches



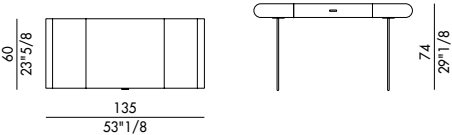
SCRITTOI / DESKS

BICE DESK
Design Nello Palomba



MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

135x60x74h cm - 53¹/₈x60⁵/₈x29¹/₈ inches



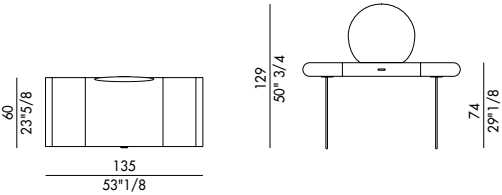
TOLETTE / DRESSING TABLES

BICE VANITY
Design Nello Palomba



MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

135x60x129h cm - 53¹/₈x60⁵/₈x50³/₄ inches



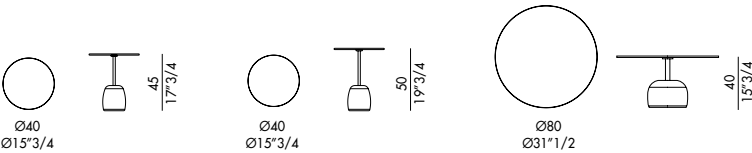
TAVOLINI / COFFEE TABLES

SIR
Design Nello Palomba



MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

ROTONDO / ROUNDED
Ø40x45 cm - 15³/₄x17³/₄h inches
Ø40x50 cm - 15³/₄x19⁵/₈h inches
Ø80x40 cm - 31¹/₂x15³/₄h inches



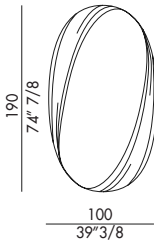
SPECCHI / MIRRORS

CARRARA
Design Luca Roccadadria



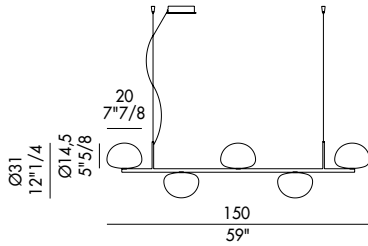
MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

110x190h cm - 43¹/₄x74⁷/₈h inches

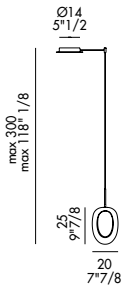


LAMPADE / LAMPS

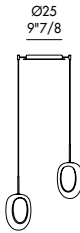
DEW
Design Andrea Lucatello



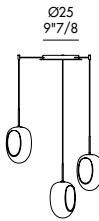
FOS
Design Angelica Lucatello



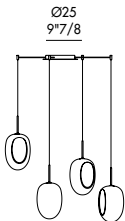
FOS_1
sospensione
pendant



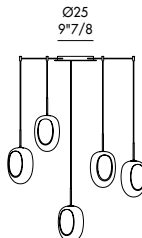
FOS_2
sospensione (per piano Ø 80-100 cm)
pendant (for top Ø 80-100 cm)



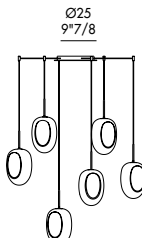
FOS_3
sospensione (per piano Ø 130-140 cm)
pendant (for top Ø 130-140 cm)



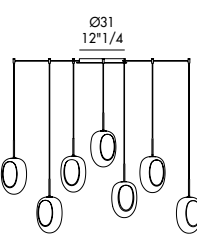
FOS_4
sospensione (per piano Ø 160-180 cm)
pendant (for top Ø 160-180 cm)



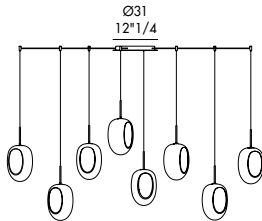
FOS_5
sospensione (per piano 200-240 cm)
pendant (for top 200-240 cm)



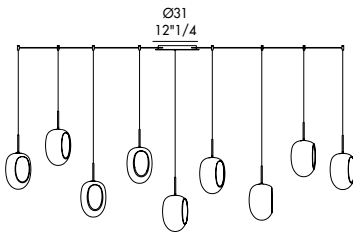
FOS_6
sospensione (per piano Ø 220 cm)
pendant (for top Ø 220 cm)



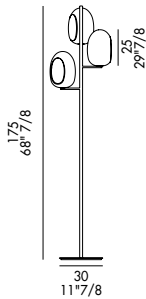
FOS_7
sospensione (per piano 300-320 cm)
pendant (for top 300-320 cm)



FOS_8
sospensione (per piano 340-400 cm)
pendant (for top 340-400 cm)



FOS_9
sospensione (per piano 460 cm)
pendant (for top 460 cm)



FOS_terra / floor

Concept + graphic project

Nello Palomba
GEK comunicazione

print
Cappelli Arti Grafiche

© Eforma - 04/2025

Printed in Italy

© Tutti i prodotti e i design della collezione sono registrati.
Tutti i diritti riservati in base alle convenzioni e alle leggi internazionali.
Questo catalogo, o parte di esso, non può essere riprodotto in alcun modo
senza il permesso dell'editore.

All products and designs of the collection are registered.
All rights reserved under international conventions and laws.
This catalogue, or any part thereof, may not be reproduced in any way
without the permission of the publisher.

eforma
DESIGN ITALIANO

Via dell'Elettronica 9, 36016 Thiene (VI) Italy - T +39 0445 827469 - info@eforma.it - www.eforma.it

